

أشرفها ما أحاله يلتبس على بعض من يعشش **أما قوله** نظر
 قد نحو مولى عايشته بنت سعد بن أبي وقاص وكانت
 بعثته بالمدينة ليقتبس لها نكاحاً فقص من فوره مصر وأقام
 بها سنة ثم جأها بعد السنة ينتد ومعه جمر فتبدل منه
 فقال لعسب العيلة **وقوله** ذات الحيين فهي امرأة من بيم اللات
 بن ثعلبة حضرت مسوق عظاماً ومعهما حيا من فاستجاب بها
 حوات بن جبير الأنصاري لينتاعها منها ففتح أحدها ودأته
 ودفعه إليها فأمسكته بإحدى يديها ثم فرغ الآخر ودأته
 ودفعه إليها فأمسكته بيدها الأخرى ثم غضبها وهي لا تغدر
 على الدف عن نفسها لحفظها في الحيين وشجها على التمن فلما قام
 عنها قالت له لا هنالك فخر المتل فمن شغل وع في هذا المنزل
 مفعولة لا فاشغلت فمن شغل وأكثر المثال التي على فعل
 يأتي من فعل المفاعل **وأما قوله** أنف في السماء واست في الماء يفت
 هذا المثل لم يفتقر مفا لا يفتقر فعلاً **وأما قوله** أفرغ في حجام
 سابط فذكر أن كان حجاماً ملاً سابطاً المدابون وكان حجام
 الحنذي بدانق نسيه وربما رتب عليه ترهه لا يفره فيها أحد

وكان

وكان يبرر أمه عند نماذج عطائه فحجمها الكلالا نفع بالطلاة
 فإن الحجما حتى نزل دمها فانت **وأما قوله** شمسوا إلى
 غير مصمت فموضن يضرب لا يكثر من بشان صاحبه ولا يعا باستمرار
 يشكأته لأنه لو اشكأه لصمت وانسك عن الكلام وعند فخذ
 الزاجر يخاطب جملاً له أنك لا تشكوا لي مصمت فاصبر على الحمل
 الثقيل أو مت **وأما قوله** شعلت شعابي جدواي فالراد أنه
 ليس يقضل عني ما أضرفه إلى غيري والشهاب النواحي واحدما
 شعوب **وقوله** كل الحد اجندي الحافني الوقع معناه أن
 المجهود يفتح عما يجد والوقع ان نصيب الحارة القدر فتوهبها
 وأما البعبع الموقع فهو الذي تكثر آثاره الذي يظن به **المقولة الثانية**
والأربعون وتعرف بالخرامية
روى الحرف هلم عن أبي زيد الشرفي قال ما رأيت منذ
 رآه عنسي ^{تأصله} وأرسلت عن غزيب ^{أمر الحرف} وغزيب ^{أمر الحرف} الحرف إلى عمان البصرة
 حين المظلم إلى البصرة لما أجمع عليهم أن ياب الزمالية ^{أصحاب} وأصحاب
 الزمالية من خصائصها علمها وعلمها وما أنشأها وشهدتها
 وأسأل الله تعالى أن يوطئني شرها لا أفر من شرها وأن يطمئني