

وفاة من وسط الديوان الحرس وكان الحرير حم السمر عم الله ربيعة
 الفهر وكان مولدًا لعنه عند الكفر وكان يسكن في مشان البصرة فلما
 رجع المطر عليه عشر قمامات أخر وسيرهن وأخذ من عتبه
 وحضره بالديوان لما حقه من المهابة تأليف حسان من هار
 الغرض ومنها ملح الأعراب المنظومة في الفقه لآله أيضًا شرحها
 وكانت ولادة الحرير سنة ست وأربعين وأربعمائة وتوفي
 سنة ست وعشر وقيل خمس عشرة وخمسمائة بالبصرة في سنة بني
 حزام وسبته بالحراي المهة السكة حم الله تعالى وهو قبيلة من العرب
 سكنوا في هذه السكة فنسبت إليهم والحرير نسبه إلى الحرير وعمله أو
 بيعه والمثنان بفتح الميم والنسب إلى المحم بالة فوق البصرة لآله الخ موصوفه
 بشدة المرحم والوديع الموشروان المذكور كان فاضلاً بعباد جليل القدر
 له تاريخ لطيف سماه صدق وادمان الفتور وفنير ريمان الصلور
 نقل منه العباد الأصعبها في كتاب نصره الفتور وعصيرة الفطرة
 الذي ذكر فيه أخبار الدولة السنجوقية نقلاً عن كتابه وتوفي بالربيع
 المذكور سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة رحمه الله تعالى والمعبدى بضم الميم
 وفتح العين وقد جازى المثل تسمع بالمعبدى لأن نوره وجاهه أيضاً لأن تسمع
 بالمعبدى جازى من أن نوره قال المفضل الصبي أول من تكلم به المندوبين ما
 السما النجفي له نسخة بضم التميمي الدارمي وكان قد سمع بذكره فلما ساء
 أفحش عن فقال له هذا المثل وسار عن فقال له بشقة البيت اللعن الرجال اليسوا
 بحريرى مها وإنما المراد بأصغره قلبه ولسانه فاعلم المندوبين حجازي عن عظم وبيانه
 وهذا المثل يضرب برصيت ذكره ولا منظر له انتهى والله اعلم

تحريرى



Copyright © King Saud University