وأهبت به إلى قرضي فمس لعارفتي وعرفاني ولقي دغوة زعفاني
وانطلق ويدي زمامه وطي إمامه والعجوز تالية الأتاني والرقيب الذي
لا يخفى عليه حالي ولما استجلس وكنني وأحضرته عجالة مكنتي قال أيجا
أمعيات ثالث قلت ليس إلا العجوز قال ما دونها فاخمر فتي كرعينيه
وزهر بتوأميه فإذا استراح إغتنيه بقدان كأنهما الفرقدان فانثنت
بسلامة بصره وعجبت من غرائب سيره ولم يلفني قراره ولا طاوعني اضطراره
حتى سألته ما دعاك إلى التعامي مع ستره كذي المعامي وحوبك الموالي
والغالك في المرامي فظاهرها باللكنة وبشاعاً باللهنة حتى إذا قضى وطره أتاني
إلى بيتي وأنشد ولما تعامى الدهر هو أبو الورى عن الرشد في تجابه ومقاصده
تعاميت حتى قيل إني أخو عمى ولا غرو أن يحذو الفتى حذو والده
ثم قال إلى النهض إلى المخدع فأتيني غسولا يروق الطرف ويبيض الكف ويعم
البشرة ويعطر النكهة ويشد اللثة ويقوي المعدة ولكن يلطف الطرف
أرنج الغرف فتى الدق ياعم الشيخ يخسيه اللامس درور وبحاله الناشق

كافورة وأفرزنه خلالة نقيه الأصل يخونه الوصل أنيقة الشكل
مذيعاة إلى الأكل لها يجافه الصب وضقال الغصب وله الخرب
ولد دونه العضل الرطب قال فنهضت فيما أمر لا أدري عنه العمر ولم
أهم إلى أنه قصد أن يخدعني ادخل المخدع ولا ظننت به شرا من الرشوة
في شهد عالجه الحلالة والغسوله فلما عدت بالملمس وأقرب من رجع النفس
وجدت الجو قد خلا والشيخ والشيخة قد أخفلا فانتشطت من مكره
عصمة وأوغلت في أثره طلبة فكان كمن فش في الماء أو عرج به إلى
عنان السماء المقامة الثامنة ويعرف بالمعرية أخبر الحارث بن همام
قال رأيت من أعاجيب الزمان أن تقدم حضمان إلى قاضي بعزة البيعان
أحدهما قد ذهب منه الأطيبان والآخر كانه قضب البان فقال الشيخ
أيد الله القاضي كما أيد به المقاضي إنه كانت لي مملوكة رشيقة القد أسيلة
الخد صبوغة على الكد بحت إحسانا كالنهد وترعد اطوارا إلى الرهد
وتجد في نهوض مس الزند ذات عفل وعنان وجد وشنان وكبر سنان