

وَمَارَلْتِ أَخَذْتِ نَفْسِي بِهَذَا الْأَدَبِ وَأَخَذْتِهِمْ جِزْمَ الْعَصَبِ جِي
صَارَ الْكَيْبُوعُ فِيهِ طَبَاعُهُ وَتَلَكَّبَتْ لَهُ هَوِي مَطَاعُهُ فَلَمَّا جَلَّتْ
وَقَدْ جَلَّتْ حَيَاةُ الْعِي وَبَعْرَتْ يَمِينِي مِنَ الْيَمِينِ زَابَتْ هَادَاتُ حَمْرِي
فِي الْبُزْمِ زَمْرَةً وَهُمْ مُتَشَبِّهُونَ أَنْبَشَارَ الْجِرَادِ وَهُمْ مُتَشَبِّهُونَ أَنْبَشَانَ الْجِرَادِ
وَمُتَوَاصِفُونَ وَإِعْطَا يَفْصِدُونَ وَهِيَ وَتُجَلُّونَ أَيْ تَتَعَرَّضُونَ دُونَ ذَلِكَ فَلَمْ
يَسْكَدْ فِي الْأَسْبَاحِ الْمَوْعُظَةِ وَالْخَبَائِرِ الْوَاعِظَةِ أَنْ أَفَانِيَ الْوَعْدَ
وَأَجْمَلَ الصَّنَاعَةَ وَأَصْبَحْتُ أَسْحَابَ الْمَطْوِيَّةِ وَأَحْرَقْتُ يَلِيَّ شَارِكِ
الْجَمَاعَةِ جِي أَفْضَلْنَا إِلَى نَادِجِ الْأَمِيرِ وَالْمَأْمُورِ وَجَسَدًا لَسْتِيهِ
وَالْعَمُورِ وَبِئْسَ وَطْأَتُهَا لَتَهُ وَوَسْطُ أَهْلِكُهُ شَيْخٌ فَذَقْتُ مِنْ رُفْعِ الشَّيْخِ
وَنَفْلِ الشَّيْخِ وَنَفْلِ الشَّيْخِ وَنَفْلِ الشَّيْخِ وَنَفْلِ الشَّيْخِ وَنَفْلِ الشَّيْخِ
فَتَبِعْتُهُ بِقَوْلِهِ وَقَدْ أَقْسَمْتُ بِهِ الْعَفْوُكَ أَنْ أَدُمَ مَا أَعْرَاكَ بِالْعَفْوِ
وَأَضْرَاكَ بِأَضْرَاكَ وَأَهْمَاكَ بِأَهْمَاكَ وَأَهْمَاكَ بِأَهْمَاكَ وَأَهْمَاكَ بِأَهْمَاكَ
أَهْمَاكَ بِأَهْمَاكَ وَأَهْمَاكَ بِأَهْمَاكَ وَأَهْمَاكَ بِأَهْمَاكَ وَأَهْمَاكَ بِأَهْمَاكَ

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large heading at the top right and several columns of smaller text.

الَّذِي زِدْتِكُ لَا يَكْفِيكَ تَصْنَعُهُ وَلَا مِنْ الْجِرَامِ تَصْنَعُهُ وَلَا الْعِطَابُ
تَصْنَعُهُ وَلَا بِالْوَعْدِ تَصْنَعُهُ دَائِبُكَ أَنْ تَنْقَلِبَ فِي الْأَمْوَالِ وَتُحِطَّ خَطْمُكَ
وَهَلْكَ أَنْ تَذَلَّ فِي الْبُخْبَرَاتِ وَتُخَجَّ الْفَرَافِ بِعَيْتِكَ الْكُتَابِ الْكُتَابِ
وَلَا تَذَلَّ فِي الْبُخْبَرَاتِ وَتُخَجَّ الْفَرَافِ بِعَيْتِكَ الْكُتَابِ الْكُتَابِ
أَنْظُرْ أَنْ تَسْتَرْكَ سُدِّي وَأَنْ تَجْأَسِبَ عَدَاةً أَمْ تَجْأَسِبَ الْكُتُوبَ الْكُتُوبَ
الرَّشَاشَ أَمْ تَجْأَسِبَ الْكُتُوبَ الْكُتُوبَ الْكُتُوبَ الْكُتُوبَ الْكُتُوبَ الْكُتُوبَ
وَلَا تَبُونَ وَلَا يَفْجُ أَهْلُ الْفُتُورِ نَهْرِي الْعَمَلِ الْكُتُوبَ الْكُتُوبَ الْكُتُوبَ
وَوَجِي وَجِي وَجِي وَجِي وَجِي وَجِي وَجِي وَجِي وَجِي وَجِي وَجِي
أَمْ تَعْبِي وَأَنْ لَيْسَ الدَّيْشَانُ إِلَّا مَا سَعِيَ وَأَنْ سَعِيَهُ سَوْفَ نَهْرِي أَمْ تَسْتَدُ
أَنْتَا دُونَ حَالِهِ بَصُورَتِهِ وَفَا شَعْرُ
كَيْفَ مَا نَعْنِي الْمَعَانِي وَلَا الْعِنَاءُ إِذَا سَأَلْتَ النَّهْرِي وَنَوَابِهِ
مُحَدِّثًا مَضَى اللَّهُ بِالْمَالِ رَأْسِيًا 6 نَمَا يَفْتَنَانِ مِنْ أَجْرِهِ وَنَوَابِهِ 6
وَأَادِرُهُ صَرَفَ كَرَمَانَ فَإِنَّهُ 6 رَحْمَتِهِمْ أَسْعَابُ عَوْلٍ وَنَابِهِ 6

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large heading at the top left and several columns of smaller text.