

وَأَسْأَلُكَ مِنَ الْعَاصِمِ مِنَ الْكَافِرِ فَتَرْوِي بِأَنْحَاءِ الرِّيقِ وَأَسْتَشْفِي بِهَا
بِأَنَّ أَسْأَلُكَ مِنْ سَعْيِ مَنْ وَقَفْتُ عَلَى لَذَّةِ الْجَنَّةِ بِهَا وَبِحِلْمِ أَحِبِّهَا
فَتَرْوِي بِنُورِهَا إِلَى جَهَنَّمَ لَا رَوْضَ طَرْفِي وَأَجِدُ فِي طَرْفِي وَفِيهَا
فَرَسَانٌ مَسْنَانٌ لَوْ نَهَى عَنْهُمَا لَوْنٌ وَرَشِيحٌ طَوَّلَ اللِّسَانَ فَصَبْرُ
الْطَيْلِسَانِ فَذَلَيْبٌ فِي جَدِيدِ الشَّبَابِ حَقٌّ الْجَبَابِ فَتَرْوِي لِي الطَّيْ
حَقٌّ وَأَقْبَلُكَ لِي أَلْمَانَةَ وَهَذَا صَاحِبُ الْعُرْوَةِ مَسْرُوعِي دَسْتِهِ وَرُحْمَا
سَمِيحَةٍ فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ أَجْرُكَ لَوْلَايَ وَجَعَلَ بَعْدَهُ الْعَالِي أَيُّ كَلِمَتِ
الْعَلَامِ فَيُضَامُ وَرَبِّيَّةٌ بَدِيحَةٌ ثُمَّ كُنَّ لَهُ بَعْلَةٌ فَلَمَّا حَزَنَ مِنْهَا حَزَنًا
سَنِيفًا بَعْدَ وَانٍ وَسَهْرَةٍ وَلَمْ يَخْلُهَا يَكُونُ عَلِيٌّ وَنَجْمٌ حَقٌّ فِي بَرْقِ
وَيَلْبَسُ فَقَالَ لَهُ الْعَلَامُ جَدَامُ عَنَزْتُ مَهِي حَتَّى تَلْسُقَ هَذَا الْخَرْبِي عَقِي
فَوَاللهِ مَا سَنَنْتُ وَخَبْرُكَ وَلَا هُنْتُ حِجَابُ سَمْرُوكٍ وَلَا سَقْفُ
جِصَا الْمَرْكَبِ وَلَا الْعَيْتُ نَدَاؤُةٌ شَكَرُكَ فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ وَبَارَكَ وَبَارَكَ
رَبِّي أَحْرَمٌ مِنْ رَبِّكَ وَجَلَّ عَيْبُ الْفُجَسِ مِنْ عَيْبِكَ وَوَدَّ أَنْ يَجْعَلَ

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'بَارَكَ وَبَارَكَ رَبِّي أَحْرَمٌ مِنْ رَبِّكَ' and other religious or scholarly commentary.

رَبِّي أَحْرَمٌ مِنْ رَبِّكَ

وَأَسْأَلُكَ مِنَ الْعَاصِمِ مِنَ الْكَافِرِ فَتَرْوِي بِأَنْحَاءِ الرِّيقِ وَأَسْتَشْفِي بِهَا
بِأَنَّ أَسْأَلُكَ مِنْ سَعْيِ مَنْ وَقَفْتُ عَلَى لَذَّةِ الْجَنَّةِ بِهَا وَبِحِلْمِ أَحِبِّهَا
فَتَرْوِي بِنُورِهَا إِلَى جَهَنَّمَ لَا رَوْضَ طَرْفِي وَأَجِدُ فِي طَرْفِي وَفِيهَا
فَرَسَانٌ مَسْنَانٌ لَوْ نَهَى عَنْهُمَا لَوْنٌ وَرَشِيحٌ طَوَّلَ اللِّسَانَ فَصَبْرُ
الْطَيْلِسَانِ فَذَلَيْبٌ فِي جَدِيدِ الشَّبَابِ حَقٌّ الْجَبَابِ فَتَرْوِي لِي الطَّيْ
حَقٌّ وَأَقْبَلُكَ لِي أَلْمَانَةَ وَهَذَا صَاحِبُ الْعُرْوَةِ مَسْرُوعِي دَسْتِهِ وَرُحْمَا
سَمِيحَةٍ فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ أَجْرُكَ لَوْلَايَ وَجَعَلَ بَعْدَهُ الْعَالِي أَيُّ كَلِمَتِ
الْعَلَامِ فَيُضَامُ وَرَبِّيَّةٌ بَدِيحَةٌ ثُمَّ كُنَّ لَهُ بَعْلَةٌ فَلَمَّا حَزَنَ مِنْهَا حَزَنًا
سَنِيفًا بَعْدَ وَانٍ وَسَهْرَةٍ وَلَمْ يَخْلُهَا يَكُونُ عَلِيٌّ وَنَجْمٌ حَقٌّ فِي بَرْقِ
وَيَلْبَسُ فَقَالَ لَهُ الْعَلَامُ جَدَامُ عَنَزْتُ مَهِي حَتَّى تَلْسُقَ هَذَا الْخَرْبِي عَقِي
فَوَاللهِ مَا سَنَنْتُ وَخَبْرُكَ وَلَا هُنْتُ حِجَابُ سَمْرُوكٍ وَلَا سَقْفُ
جِصَا الْمَرْكَبِ وَلَا الْعَيْتُ نَدَاؤُةٌ شَكَرُكَ فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ وَبَارَكَ وَبَارَكَ
رَبِّي أَحْرَمٌ مِنْ رَبِّكَ وَجَلَّ عَيْبُ الْفُجَسِ مِنْ عَيْبِكَ وَوَدَّ أَنْ يَجْعَلَ

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'بَارَكَ وَبَارَكَ رَبِّي أَحْرَمٌ مِنْ رَبِّكَ' and other religious or scholarly commentary.