

فقال له يسئلك واجيد وحوار مؤثر فذره صينا سبره في زمانه  
فقال في نوع من انواع الكداعة بالجنس وانراه ها كالكربن وانظرا  
ان عشرين ايات ليجاه بالوشيد ومن صعبها بالجلده وضماها  
جالي مع الفرب يدع الصفه في السفة ملخ النبي كمن السفة والحني  
مغربي يداني العفد والطالة الصفة والحد والكويذ وانه كالعبد  
قال في السفة حيا وناله الفتي ضلها ونكاه بالينا فبنا على هذا  
التسوق الى ان كمل نظم الاميات والشوق وفي شعده  
واجوي جوي في السفة لفظه وعاد في الف السها لبعده  
ضدي الفتى الضد والين في السفة من اجاز فلي باسرة  
صدة ومنه الرق خوفه زولده وان صي اسماع الحرسه حجرة  
واستغلب البغذ منه وكما احد جلد جدي في حيت بره  
سنانو ذماي والتساوي مرده واحفظ نهي وهو جاوز سيرة  
والحفاو في السفاي الحية وان كمن عن ان افوق يد كمن

فقال له يسئلك واجيد  
فقال في نوع من انواع الكداعة  
ان عشرين ايات ليجاه بالوشيد  
جالي مع الفرب يدع الصفه  
مغربي يداني العفد  
قال في السفة حيا  
التسوق الى ان كمل نظم  
واجوي جوي في السفة  
ضدي الفتى الضد  
صدة ومنه الرق  
واستغلب البغذ  
سنانو ذماي  
والحفاو في السفاي

له في المذبح الذي طاب نسره وفي منه عي الود من بعد نسره  
ولو كان عدا ما حني وقد حني على وعبري بحني شف لغيره  
ولو لا نبيته نبيته اعني يدان الى من احني نون بدنه  
وفي على نضره اعري وامره ائري المزجوا في انفاي لاخره  
فلا اسد لها الكواي من السنين همت للكل ائرها المتعادين  
وقال شهيد بالله انما قد اسماء وكره تدب في وعاء وان هذا الجذ  
ليشوق انا لله ويسغني بوجد من سواه فسبها السفة من انا  
ويطال في السفة فقال السفة هيات ان سراجة معي او جلود يفي  
وقد لوت لقابه الصديق ومهد منه بالعموق السنيع فاعترضه الفتي  
وقال يا هذا ان الكاح شوم واجتق لوم وبعون الطرة لرم واعفان  
الكهري طلم وهبني اقرمت حزين او اجرت حيت كمنه ما نذكر اذ السفة  
لنفسك في ايمان اسدك وقال شعده  
ساج احاك اذ احلظ منه اوصاده بالخط

فقال له يسئلك واجيد  
فقال في نوع من انواع الكداعة  
ان عشرين ايات ليجاه بالوشيد  
جالي مع الفرب يدع الصفه  
مغربي يداني العفد  
قال في السفة حيا  
التسوق الى ان كمل نظم  
واجوي جوي في السفة  
ضدي الفتى الضد  
صدة ومنه الرق  
واستغلب البغذ  
سنانو ذماي  
والحفاو في السفاي