يعني أولاده ورائقة وقد يشدد الياء فيقال ريّق وقوله أخذ إخذ
نفوسهم يعني أقتدي بهم يقال منه أخذ إخذه وأخذه بكسر الهمزة وفتحها
والمجمة نحو المائة من الإبل والثلة القطيع من الغنم والراغية الإبل
والثاغية الشاة ومنه قولهم ما له ثاغية ولا راغية أي لا شاة ولا ناقة
وقوله أرداف أقيال أي يخلفون الملوك إذا غابوا وقوله أبناء أقوال
أي فصحاء يقال للمنطيق إنه ابن أقوال وقوله فتدبرت فرسا محضارا
التدبر الوثوب على ظهر الفرس والمحضار والمحضير الشديد العدو ومأخوذ
من الحضر وقوله أقتري كل شجراء ومرداء الاقتراء تتبع الأرض والشجراء
ذات الشجر والمرداء الخالية من النبات ومنه اشتقاق الأمرد لخلو وجهه
من الشعر وقوله حيعل الداعي إلى صلاته يعني به قول المؤذن حي
على الصلاة حي على الفلاح والمصدر منه الحيعلة ومثله من المصادر
الهيللة والحمدلة والحولقة والبسملة والحسبلة والسبحلة والجعلفة
فالهيللة قول لا إله إلا الله والحمدلة حكاية قول الحمد لله والحولقة

حكاية

حكاية قول لا حول ولا قوة إلا بالله والبسملة حكاية قول بسم الله
والحسبلة حكاية قول حسبنا الله والسبحلة حكاية قول سبحان الله
والجعلفة حكاية قول جعلت فداك وقوله فنزلت عن متن الركوبة
يعني المركوبة يقال ناقة ركوب وركوبة وحلوب وحلوبة
وقد قرئ فمنها ركوبهم والصهوة مقعد الفارس والشحوة الخطوة
والجزع قطع الوادي عرضا وقوله صكة عمي يعني به قائم الظهيرة وقد
اختلف في أصله فقيل كان عمي رجلا مغوارا فغزا قوما عند قائم الظهيرة
وصكهم صكة شديدة فصار مثلا لكل من جاء ذلك الوقت وقيل المراد
به الظبي لأنه يسدر في الهواجر فيصطدم بما يستقبله كالأعمى ثم
صغر الأعمى تصغير الترخيم فقيل عمي كما صغر أسود وأزهر
فقالوا سويد وزهير وقوله وكان يوما أطول من ظل القناة يوصف
اليوم الطويل بظل القناة كما يوصف اليوم القصير بإبهام القطاة والعرب
تزعم أن ظل الرمح أطول ظل ومنه قول الشاعر شبرمة بن الطفيل

فيصطدم

فقالوا

Copyright © King Saud University