

المعروف له واستيفاءه من الكفاية وهي الشهادة ومنه فوهم ملكة فأنشأ قولاً
 كذا من غير تمامه على كونه مستنبطاً الكذاب وكان سبباً لتمامه وخبر
 به إلى أن سائر أئمة خالدين كونه فعمله وقوله لا يعرفونك العرفاء
 وضرباً للذكر ويذع الباطن على أهله فيقال له نعم عرفك وقوله يا فارس
 يا فارس عدان الإيمان معذرة وإن عن دونه وفاجرة والكذب السنت ومنه
 الدنيا أم دفره وكما أني ضيفه غالبية ثم عدل به إلى عفاك حتى لا يكتسب
 عند التذكار فقولك بالكلام يا فارس يا فارس ولا يجوز استيعاب ذلك
 في غير التذكار في صرفه من الشعر كقول الشاعر
 أظن ما أطرفتم أوتي إلي بيت فعندته لكاع
 وأما قوله أظن من رحمة من أظن من أظن نبت في حماري السيل فحماها
 وأما قولها الأم من ما دبره فمن رحمة من أظن من أظن كان الخلد جرمها
 ليس في بلة فلان رويت في ذمة وعلمه بسنن بل لا يفتقر به من بعدد وأما
 قولها الشام من قائم فإنه يقال كان في هذا أسعد من زيد حاة سايطر في الأثر

ما شته وقيل المراد به العام الجديد وتجو فاستقر البسرة وجملة الأمر من السنت
 وأما قولها أظن من صاف وقد اختلفت في تفسيره فقال بعضهم عجز به كما مضى
 من الظن وحض الجبن لا تفر ما يتبين من جوارح الطير ومصابد الأرض وقيل
 إنه طامر بعينه إذ اجتهت الليل ليعتق بعض الأضغان ولم يزل يصفه طوال الليل
 خوفاً من أن ينام فيجحد وقيل إنه الذي يصفه بالمرأة له من وقتها في وقت
 صغيرة يخافه أن يظن على أمره وقيل إن الكاربه في الليل المصنوع به وهو الذي
 يذمر الضمير يعني هذا القول فاعل هذا يعني مفعول كقولها يعني من ساء
 دافق أي مذفور وكقولهم ليلحة يعني خيولاً وهو كثر في كل أهرام وفيها
 مفعول يعني فاعل كقولها ليلحة مستنوراً أي سائراً وأما قوله أظن من
 طامر والمراد به البرغوث وهي طائر من طائر الكثر ونوبه وأما قولها
 أمرا كاشفاً وطيفة وجملة وقدرة فإنه أراد به أن كل من تكافؤ لصاحبه
 ومقارم له هو كل من السائلين تفسيره بخلاف فيه أما شته وطيفة فإن
 العجا غنم من ومغني قولهم وأفوسن جميعه فقال الأكرتون إنهما

المعروف له واستيفاءه من الكفاية وهي الشهادة ومنه فوهم ملكة فأنشأ قولاً كذا من غير تمامه على كونه مستنبطاً الكذاب وكان سبباً لتمامه وخبر به إلى أن سائر أئمة خالدين كونه فعمله وقوله لا يعرفونك العرفاء وضرباً للذكر ويذع الباطن على أهله فيقال له نعم عرفك وقوله يا فارس يا فارس عدان الإيمان معذرة وإن عن دونه وفاجرة والكذب السنت ومنه الدنيا الدنيا أم دفره وكما أني ضيفه غالبية ثم عدل به إلى عفاك حتى لا يكتسب عند التذكار فقولك بالكلام يا فارس يا فارس ولا يجوز استيعاب ذلك في غير التذكار في صرفه من الشعر كقول الشاعر أظن ما أطرفتم أوتي إلي بيت فعندته لكاع وأما قوله أظن من رحمة من أظن من أظن نبت في حماري السيل فحماها وأما قولها الأم من ما دبره فمن رحمة من أظن من أظن كان الخلد جرمها ليس في بلة فلان رويت في ذمة وعلمه بسنن بل لا يفتقر به من بعدد وأما قولها الشام من قائم فإنه يقال كان في هذا أسعد من زيد حاة سايطر في الأثر

المعروف له واستيفاءه من الكفاية وهي الشهادة ومنه فوهم ملكة فأنشأ قولاً كذا من غير تمامه على كونه مستنبطاً الكذاب وكان سبباً لتمامه وخبر به إلى أن سائر أئمة خالدين كونه فعمله وقوله لا يعرفونك العرفاء وضرباً للذكر ويذع الباطن على أهله فيقال له نعم عرفك وقوله يا فارس يا فارس عدان الإيمان معذرة وإن عن دونه وفاجرة والكذب السنت ومنه الدنيا الدنيا أم دفره وكما أني ضيفه غالبية ثم عدل به إلى عفاك حتى لا يكتسب عند التذكار فقولك بالكلام يا فارس يا فارس ولا يجوز استيعاب ذلك في غير التذكار في صرفه من الشعر كقول الشاعر أظن ما أطرفتم أوتي إلي بيت فعندته لكاع وأما قوله أظن من رحمة من أظن من أظن نبت في حماري السيل فحماها وأما قولها الأم من ما دبره فمن رحمة من أظن من أظن كان الخلد جرمها ليس في بلة فلان رويت في ذمة وعلمه بسنن بل لا يفتقر به من بعدد وأما قولها الشام من قائم فإنه يقال كان في هذا أسعد من زيد حاة سايطر في الأثر

المعروف له واستيفاءه من الكفاية وهي الشهادة ومنه فوهم ملكة فأنشأ قولاً كذا من غير تمامه على كونه مستنبطاً الكذاب وكان سبباً لتمامه وخبر به إلى أن سائر أئمة خالدين كونه فعمله وقوله لا يعرفونك العرفاء وضرباً للذكر ويذع الباطن على أهله فيقال له نعم عرفك وقوله يا فارس يا فارس عدان الإيمان معذرة وإن عن دونه وفاجرة والكذب السنت ومنه الدنيا الدنيا أم دفره وكما أني ضيفه غالبية ثم عدل به إلى عفاك حتى لا يكتسب عند التذكار فقولك بالكلام يا فارس يا فارس ولا يجوز استيعاب ذلك في غير التذكار في صرفه من الشعر كقول الشاعر أظن ما أطرفتم أوتي إلي بيت فعندته لكاع وأما قوله أظن من رحمة من أظن من أظن نبت في حماري السيل فحماها وأما قولها الأم من ما دبره فمن رحمة من أظن من أظن كان الخلد جرمها ليس في بلة فلان رويت في ذمة وعلمه بسنن بل لا يفتقر به من بعدد وأما قولها الشام من قائم فإنه يقال كان في هذا أسعد من زيد حاة سايطر في الأثر

المعروف له واستيفاءه من الكفاية وهي الشهادة ومنه فوهم ملكة فأنشأ قولاً كذا من غير تمامه على كونه مستنبطاً الكذاب وكان سبباً لتمامه وخبر به إلى أن سائر أئمة خالدين كونه فعمله وقوله لا يعرفونك العرفاء وضرباً للذكر ويذع الباطن على أهله فيقال له نعم عرفك وقوله يا فارس يا فارس عدان الإيمان معذرة وإن عن دونه وفاجرة والكذب السنت ومنه الدنيا الدنيا أم دفره وكما أني ضيفه غالبية ثم عدل به إلى عفاك حتى لا يكتسب عند التذكار فقولك بالكلام يا فارس يا فارس ولا يجوز استيعاب ذلك في غير التذكار في صرفه من الشعر كقول الشاعر أظن ما أطرفتم أوتي إلي بيت فعندته لكاع وأما قوله أظن من رحمة من أظن من أظن نبت في حماري السيل فحماها وأما قولها الأم من ما دبره فمن رحمة من أظن من أظن كان الخلد جرمها ليس في بلة فلان رويت في ذمة وعلمه بسنن بل لا يفتقر به من بعدد وأما قولها الشام من قائم فإنه يقال كان في هذا أسعد من زيد حاة سايطر في الأثر

المعروف له واستيفاءه من الكفاية وهي الشهادة ومنه فوهم ملكة فأنشأ قولاً كذا من غير تمامه على كونه مستنبطاً الكذاب وكان سبباً لتمامه وخبر به إلى أن سائر أئمة خالدين كونه فعمله وقوله لا يعرفونك العرفاء وضرباً للذكر ويذع الباطن على أهله فيقال له نعم عرفك وقوله يا فارس يا فارس عدان الإيمان معذرة وإن عن دونه وفاجرة والكذب السنت ومنه الدنيا الدنيا أم دفره وكما أني ضيفه غالبية ثم عدل به إلى عفاك حتى لا يكتسب عند التذكار فقولك بالكلام يا فارس يا فارس ولا يجوز استيعاب ذلك في غير التذكار في صرفه من الشعر كقول الشاعر أظن ما أطرفتم أوتي إلي بيت فعندته لكاع وأما قوله أظن من رحمة من أظن من أظن نبت في حماري السيل فحماها وأما قولها الأم من ما دبره فمن رحمة من أظن من أظن كان الخلد جرمها ليس في بلة فلان رويت في ذمة وعلمه بسنن بل لا يفتقر به من بعدد وأما قولها الشام من قائم فإنه يقال كان في هذا أسعد من زيد حاة سايطر في الأثر

المعروف له واستيفاءه من الكفاية وهي الشهادة ومنه فوهم ملكة فأنشأ قولاً كذا من غير تمامه على كونه مستنبطاً الكذاب وكان سبباً لتمامه وخبر به إلى أن سائر أئمة خالدين كونه فعمله وقوله لا يعرفونك العرفاء وضرباً للذكر ويذع الباطن على أهله فيقال له نعم عرفك وقوله يا فارس يا فارس عدان الإيمان معذرة وإن عن دونه وفاجرة والكذب السنت ومنه الدنيا الدنيا أم دفره وكما أني ضيفه غالبية ثم عدل به إلى عفاك حتى لا يكتسب عند التذكار فقولك بالكلام يا فارس يا فارس ولا يجوز استيعاب ذلك في غير التذكار في صرفه من الشعر كقول الشاعر أظن ما أطرفتم أوتي إلي بيت فعندته لكاع وأما قوله أظن من رحمة من أظن من أظن نبت في حماري السيل فحماها وأما قولها الأم من ما دبره فمن رحمة من أظن من أظن كان الخلد جرمها ليس في بلة فلان رويت في ذمة وعلمه بسنن بل لا يفتقر به من بعدد وأما قولها الشام من قائم فإنه يقال كان في هذا أسعد من زيد حاة سايطر في الأثر