

إذا رضى الأعداء منهم مهاجبة
 أقاموا الأغانى بالمطربين وصيغوا
 فلو أحسن الضيق والرقص منهم
 ورفق المشايخ والغناء المهودا
 لعشت عزرا فيهم ولما اجترى
 يمد إلى الضيم باعًا ولا مبدأ
 ولا راج شربا لمقرين ذوي الحنا
 بما هلا عبا وشربا مستنكدا
 ولو اتقى كشت الخلدت زده
 أو يطيف زعنا لدا الشدا أو كهدا
 وصاحب من ادق البوادى مستنكدا
 فضاير للبادي قاصرا جه مستنكدا
 لكنت سببان الجوارى شربى
 الجحيف أهوى باديت وعمودا
 ولكنى لم أر ضدا كصياحة
 لعرضان اعطى العادى مفودا
 واكرت يقينان اجالس قبينة
 ودقا ومنه ما وعودا واعبدا
 وان اجعل الأندال حريبا وشيعة
 ولوجارى فى الدهر عا شا وهددا
 فلتس بليغ فى الكرام وهدي
 سبيل دوى لافضال والبار والهدا

وقال ساحة لله يمدح الامير عماد الدين باي محمد بن مسعود

بعثت هدا بالنوى ونوعدا
 لا تحببى ان الشباب وشرحه
 مهلا فان ليوم يتبعه عدا
 بقى ولا ان الجال محكدا

فتعنى

٢٨
 وتعتنى عصر الشباب فاسته
 وحصى يد اعدي اركك محجتي
 ويتعنى ان الشباب لنا ربه
 والجل بالشيء المحقق شركة
 لله ايام الصبا اذ دارسكا
 اذ لمتى هلكى العدا ف واو ممكا
 والمخ من ماء الشباب كاه ممكا
 كم ليلة طالت فقصر طولها
 ونزلات الاوتار في يد قبينة
 انكرتى للشيب وهو جلا لده
 ان تنكري شيبى اميم فطاك ما
 ونطاك ما الصبر تنى فعتز فى
 ولطال ما حلت فى العدا من
 ان يبع عيبري سيد الخطاميه
 فاستحى فيبان فومك انهم

حال نول وصفو عيش نقتل
 ان الكربة الختم ملكة السيد
 حد يطفها المشيب وتسرده
 اسف يدم وحسرت تتجدد
 حجر الفري ولنا باحلة موعدا
 اسنى لشعور الى النساء الاسود
 فيه لاحاق الكواكب موبدا
 منذ المراه والغزال الاملدا
 غنج دمن لها العريض ومعبد
 او كرت سكر للصفال مهتدا
 كمت الاود وغير المتعوددا
 اذ يالحن الغايات الخرد
 شوقا لي فلم يلقها المرقد
 فالتيس فى اللغة الصعجده
 يعنى عيبري او يقوم ويقعد