

قَابِئَةُ الْقَافِ وَقَالَ سَاحِحُهُ اللَّهُ يَمْلِكُ الْأَسْبَابَ

ابن شهودي اني لك عاشق
 سهودي وجدي والدموع المسوق
 لجزدًا بلا من وجود بلا اذي
 فقامات موموق ولا عاشق وامق
 ولا عار في وصل امرئ ذي صنانة
 فانا الناس من كانوا مشرور وشانق
 ولا تحسب لشكري الدليل على هوا
 فامر صامت والدمع من جبهه ناطق
 لقد منع النطق للسان وعاقبه
 عن الكبت والشكوى من المئين عاق
 ومن ان لي قلب يؤدى عبارة
 الى منطقي والبين بالقلب ابوق
 فاه عيك سلطان حق موفوق
 لما جاء في القران حقًا موافوق
 فيقطع وحقى يد البين اياه
 لسوا جفلي نوم نعان سارق
 خليلي من دخل ان شيبان اني
 لجيتي كما دون البهية وانق
 اشجا وجدي واسكوا ليكجا
 جوي سن اثناء الحشا لا توافق
 وانبجها اني علي ما عهدت ما
 اذا ضيع العمد المول للما ذوق
 معز ما في وطء المطا ناعلة
 لذبي هميم والموش عاد وطارق
 وقد نعيم المذامح وما فضتي
 له وطء او الناس ما من ولا حق
 الاكبت شعري هل يبين ليلته
 بحيث لتقي شط اللوا والبارق

لسوداء

وهلا

وهلا ارتنا العيس محوى رابها
 وهلا رذن ماء الو في دعابه
 وهل تصحيتي فنتبة ابوا هم
 سرت من قرى البحر واستهضتهم
 اقول لهم والعيس بشد وكا ثها
 صيل الليل وضد بالمطايا فانها
 فقالوا رد يد بالملعى فاوتها
 فقلت ابغيا كل هذا ورافة
 فبلوا عليها بالسياطو لوانى
 وعدوا وروا عن كظيم ونكبوا
 نانهى للوقرا ناقت فاء توى
 جرى من بين الاشرف الملك ماوع
 حرام عليها دونه الماء والكلأ
 فيوم تزجيه تراح ونقصى
 حقت جيش العرشهودا لئابه
 بنا حيت انقا العيون الشوا
 وقد وصل حاديا وصل القرانق
 على وفضل لاصداق وغانق
 هوم باداها تشيد بالمقاروق
 شابين حران المراء النفايق
 شوارق بنزل لبين فهاحقاق
 رذابا وذا يوم من الحير ما حق
 عليها وهلا للسبير لا الابدانق
 ظها على احلامها والودانق
 عطايا فنا باليوم تطوى المشانق
 الى مخرج عذب ينجر ايانق
 فكل خليم منه للعين نايق
 وان تلقى لعضادها والمنا
 شهاها وتلقى لبها والعمانق
 صرح وحببت لجزد عنصر غلاق

البحر لا يعنى الا حيا ما و لا ينبت في حيا اية الكافون