وقال الكوفيون يجوز مطلقا واستدلوا بقول الشاعر

جزى ربه عنى عديّ بن حاتم ... جزاء الكلب العاويات وقد فعل

وبقوله الآخر ... لما رأى طالبوه مضعنا ذعروا

وكلاهما شاذ عند المتقدمين ينتظم فاعاد الضمير من الفاعل وهو الهاء في طالبوه الى المفعول المؤخر وهو مضعنا وفي ذلك كثير ومنه ما غشي اصحابه مصعبا كانوا الذين اشاعوا بفاعه

واعلم انه قد يعرض ما يوجب المرء على الاصل وهو عدم الفاعل وجوبا ولا يجوز تأخيره وذلك في الالفاظ التي لها صدور الكلام اذا اسند الاعلى الاعلى لفظا لا يعدل به شيء ممكن فهما اي في الفاعل والمفعول والمرتبة اللفظية والمعنوية نحو ضرب موسى عيسى وشتم سعدى سلمى فهذا يجب تقديم الفاعل اذ لو اخر لالتبس الفاعل بالمفعول ولو تميز احدهما عن الآخر مع عدم القرينة اما اذا وجب القرينة المعنوية نحو هوى موسى سلمى وضرب موسى العالم عيسى او معنوية كاكل الكمثرى حيى فاريد بالمفعول كالكمثرى لان الكمثرى ما كول قطعا وهو العبد قد او كان الفاعل ضميرا متصلا بالفعل نحو ضرب زيدا اورب اصرته فانه

وجاء الضمير للفاعل وهو يعود الى المفعول المتأخر وهو الهاء العائد على الذي

وجوز قوم ولو لم يعد الضمير

محمد احله الله ... واحمد اسم الناس بعده

ويروى بعده الرسل مطلقا

وقوله ابوه على ما ذكرنا

يجب تقديم الفاعل لئلا يتصل الضمير لغرض لفظي وهو كونه ضميرا سيأتي ان شاء الله واما اذا كان الفاعل ضميرا متصلا جاز ان يعود الضمير على المفعول نحو ما ضرب زيدا الا انا او وقع مفعوله اي مفعول الفاعل بعد الا نحو ما ضرب زيدا الا عمرا اي لم يحصل ضرب من زيد الا على عمرو واما عمرو فيمكن ان له ضاربا غيره او معها اي معنى الا وهو انا في قولك ما ضرب زيد عمرا فانه يجب تقديم الفاعل ليتم تخصيص الحصار اذ لو اخره مع انها خاصة وقلب انا ضرب عمرا زيد انعكس المعنى وصار المخصوص المفعولية فانا مع الا فلا يمكن تقديم المفعول بعد الا ولو جب الفاعل وقلب ما ضرب الا عمرا زيدا لانا مع الا لتطرد ذا لك الحصر ويجري على سنن واحد واما قول الشاعر

وقد مر ليل بتكليم ساعة ... فما زاد الا ضعف ما بي كلانها

فهو شاذ وهذا هو الصحيح وجب تقديمه للاعداد الى ذكرنا وهذا جواب الدلالات المسايل وهذه ثلاثة يمتنع عكس ذلك بحيث يمتنع تقديم المفعول الاول انها اذا اتصل به ضمير مفعوله نحو ضرب زيدا غلامه وهذا على رأي البصريين

Copyright © King Saud University