ضربني وأكرمت زيدا ضرباني وأكرمت الزيدين ضربوني وأكرمت
وأكرمت هندا ضربتاني وأكرمت الهندين ضربوني وأكرمت
الزيدين ضربني وأكرمت الهندات وحث الاول ينتفي
معمول ما لم يسم فاعله والثاني معمولا ضربت وأكرمت
زيدا ضربت وأكرمتْ هندا ضربا وأكرمت الزيدين ضربا
وأكرمت الهندين ضربوا وأكرمت الزيدين ضربن وأكرمت
الهندات وحث كل واحد ينتفي فاعلا ضربني وأكرمني
زيد ضربتاني وأكرمني الزيدان الاخوة ضاربني
جفوني ولم أجف الاخلاء اني لغير جميل من خليل لهمل

نقف الاحلا بأخف ولو اعمل الاول وهو جفوني لرفع
الاحلا وجر الضمير من جفوني لما اعمل الثاني اضمر الفاعل
في الاول دون حذف لضمر الفاعل من الاول فلا يجوز لانه
عمدة لا يسع الكلام الا به خلافا للكسائي فعال اذا كان
الاول ينتفي فاعلا وانما يقوم مقامه ضمير الاضمار قبل الذكر
في اعمال الثاني لانه يؤدي الى الاضمار قبل الذكر ولكن يعمل الاول
والاحذف ضمير الفاعل منه مع اعمال الثاني نحو جفوني واعلم اني لكنني
اجل لا يضمر الفاعل في الاول كما مر بيانه انه لا يجوز حذف الفاعل

ويجوز اضمار قبل الذكر على شريطة التفسير وقد فسر
بالاسم الظاهر المتأخر اذا دل دليل على ذلك في ضربني الزيدان
ونعم وبئس وعسى وكاد وكاد فقد حاد اعمال
الثاني واضمار الفاعل في الاول كما مر بيانه خلافا للمبرد
فيما كان الاول ينتفي فاعلا والثاني مفعولا فتقول إما
اعمل الاول والا اعمل الثاني وأتى بفاعل الاول ضميرا
منفصلا متأخرا بعد الاسم الظاهر لبعد الضمير الا ان
في كلام الفصحاء محذور وهو الاضمار قبل الذكر وفي
كلام الكسائي محذور اعظم منه وهو حذف الفاعل فيقول
في ضربني وأكرمني زيد هو ضربني وضربني زيدا
هي ضربني وضربت الزيدين هما ضربني وضربت الهندين هما ضربني
وضربت الزيدين هم ضربني وضربت الهندات هن فاما اذا
كان الفعلان طلبان فاعلى ما قال في مثل ذلك يعمل
المعلل منهما في الاسم الظاهر نحو ضربني وأكرمني زيد ضربني
وأكرمني هند ضربني وأكرمني الزيدان ضربني وأكرمني الهندان
ضربني وأكرمني الزيدون ضربني وأكرمني الهندات وهو
رواية السيرافي عنه واحذف ما شئت مفعولا من الاول لا تضمره

Copyright © King Saud University