نحو لو جئتني لاكرمتك معناه لكن لم يجئ فلم اكرمك
وان وجد في سياقها وسياق حوابها في اللفظ سمي كان في
المعنى مشتقا نحو لو لم يجئ لم اكرمك معناه لكن جئني فاكرمك
وان لم يجد الذي في سياقها وسياق حوابها معنا واحدا ما
كما في الست فان الذي في سياقها مشتق وهو قوله ولو اما اسعى
لادني معيشة كفاني فلل والذي في سياق حوابها منفي وهو
قوله لم اطلب بعد المشيب معقبا والمعنى مشيبا فلم يكون بعد
ما سعت لادني معيشة وطلب القليل وهذا منا قضة ظاهرة
لكونه ما شيء لادني معيشة وطلب القليل اذ من طلب القليل
بعد شيء لادني معيشة فما بقي الا ان يكون في وجه الى قوله
قليل والطلب موجه الى المعمول محذوف بعده وطلب المجد والرفعة
ويدل على ان هذا مقتضى قوله في الست الذي بعد هذا
ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل امثالي
فمجد محرج من باب الشارع او من شرطان يوجد العاملان
المعمول واجد مفعولا ما لم يسم فاعله هذا مرجعه
المرفوعات و هذا حرجه من جد الفاعل فاورده بالذكر قبل
هو كل معمول حذف فاعله واسم هو اي المفعول

مقامه اي مقام الفاعل في اسناد الفعل اليه ورفعه
وذلك يعقل لاغراض اما لتعظيم الفاعل نحو قطع اللص ولا
يذكر الامام تعظيما له او لتحقير الفاعل نحو قتل علي عليه السلام ولا
يذكر اس ملجم لعنه الله وقتل عمرو ولا يذكر اما لو نحو تحقير الفاعل
او للخوف من الفاعل نحو قتل سعيد بن جبير ولا يذكر الحجاج خوفا
منه او للخوف عليه نحو سرق المتاع ولا يذكر السارق خوفا
عليه او يعرف او جهلا به او للاختصار كقوله تعالى يعرف
المجرمون بسيماهم او لتوافق المعاني كقوله الساعة
وما المال والاهلون الا ودائع ولا بد يوما ان ترد الودائع
او لاصلاح النظم كقوله واذا اشرت فاسي بمسعدك فجود
مالي وعرضي وافق لم يكلم او لاشارة عرض السامع
نحو ضرب عمرو كذا او لتعويم السمع كقوله تعالى وما الاحد عنده
من نعمة تجزى او لتوافق السوق نحو سرقت
سرير ته حدوث سنوته او غير ذلك من الاغراض وشرطه
اي شرط اقامه المفعول مقام الفاعل بعد حذفه
ان يصطحب الفعل الماضي الكسل كضرب وخرج فانطلق
واستخرج وذلك بان يضم اوله ويكسر ما قبل اخره الا

Copyright © King Saud University