

في درهمها الضبط فوق المذكورين وهو يشبه بالفعال من جهة
كونه تم بنفسه تمام الفعل وان عشرين درهما يشبه بظاير
زهدا وبنوان سبعا يشبه بظاير ان عمل والمشبته ووزن المشبه
به الا اذا ورد شاذا كقولهم

• وفانرا لم يرا من مشبهات • قد علمت ذلك مع كل ما
اي لم يشبهها فانرا واما في تمثيل الجمل فقد قال الشيخ

الاصح انه لا تقدم التمييز على الفعل في قولك

طاب زيد نفسه ولا يقال نفسا طاب زيد لان التمييز

واجل في المعنى اذا صلح طابت نفس زيد فذلك الوجه

يمثل للمماثلة وقد قيل في هذا **خلاف المماثلة والتميز**

والكسائي في غيرهم يقدمه على الفعل فقدمه قيسا على

سائر الفضائل ولو مرده في قول الشاعر

ضعت حربي في ابعادي **الاهل** • وما امر عوت ورايسا

انفسا تجيب بنيل النبي • ويريح المون سادي جمل الهم

انجريل بالالف في جيبم • وما كان نفسا بالالف وتطيرت

ولان التمييز يشبه بالمفعول به وقد حار فيه تقدمهم

المشتمل هو من جمل المصنوعات وله المماثلة بنيل

في يوم الهم السكت هو عدم الهم وعدم
الاجواء ولا يغرض من الاضواء من
اللام الثلث الا بشرط عدم
الواع والاعم او ان يشترط
الخصاب عدمه ومولى الهم الهم
الواع والاعم او ان يشترط عدمه
الخصاب عدمه ومولى الهم الهم
الواع والاعم او ان يشترط عدمه
الخصاب عدمه ومولى الهم الهم



٦
٧٧٧٦٦٦

في قول الشاعر
انفسا تجيب بنيل النبي
ويريح المون سادي جمل الهم
انجريل بالالف في جيبم
وما كان نفسا بالالف وتطيرت
ولان التمييز يشبه بالمفعول به
وقد حار فيه تقدمهم