

على لسانه منه كقول الكميته  
 وعلاني الالهيه شيعه • وعلى الشعب الف مشع  
 قات للذني ولذاجب الض حيث تقدم على ضد السنني  
 مكيه وان لخر عنده كونه على اجد الابا كنج من زبيل  
 ونظافه سيمويه والاكثر وكان السنني حجه منقطعا فانه  
 ينصب فوله الاكثر لقوله تعالى ولا يوجد عنده من غير تجري  
 الا انها وجه مرجع الالى وحقوق لك خافي العقم الاجمالي  
 اول يكون البدل بعد الابدل البعض والجم ليس بعضا  
 من العقم وعن بني تميم حوله البدل في هذا يدل قول الشاعر  
 ويلع ليس بها ابيس • الا اليها فير والا ابيس  
 فابدل اليها فير والابيس من الابيس وليا منه فلما  
 يا صا رينه لا يها لياظا وفيها هذا المكان واخصابه صا ريس  
 له او كان السنني بعد مثلا وعكلا فاهما نصب في  
 قول الاكثر نقوله خافي العقم مثلا زبيل وعلا زبيل  
 لا يها فلان فاعلمها يها وضرو بعد با في الاستثنى  
 خاصه الى مفعول بعد ما تقدم خلا بعضهم زبيل وعلا  
 بعضهم زبيل ومن قول الشاعر

هذا على ان  
 صور الالهيه كونه  
 وذكر السنني كونه

يا من وصح الارض من الجاه • انبه بهم صاعدا رهاه  
 حترق الرضا من لظاها عداسيا وعدل اباها  
 وعن بعضهم جوار لخرهما على انها حرفا حرد ليل قول  
 خلا اسلا مرخوسواك وانما • اعدى على سجع من عيا كانه  
 لبعضهم قتل واسئل • عدل الشيطا والظفر الضور  
 او تدخل عليها ما المصدر زيدل على انها فلان ينسب  
 بها نحو في القوم ما خلا زبيل ونحو في القوم ما عدل  
 زبيل ومنه قول لبيد  
 الاكثر شي ما خلا اسباط • وكل تعبير لا يجالته زبيل  
 وديار وفول نوبه الوفا به على عدل خوفه  
 تمل الذي ما عدل في قاي غير جميل من حمله اهل  
 وعند الاخش وعين ان ما بينه زبيل وما حرقا جرحا  
 حروب في القوم ليس زبيل • بخافي القوم لا يكون بدل  
 فينصب زبيل بها لانها فلان ما قصان واسمها ايتها  
 وهذا السنني خبرها وفي يلود يت بطبع المومن مثل  
 كل خلق ليس الخيانة والكذب اي ليس بغض خلفه  
 الخيانة والكذب واقسم اني في حجاب في هذا النص

على وعرضه الالهيه  
 عنده الضم والجمع  
 ولقد ابروا الاكثر  
 حابون

195