

ومن الترادف عبر الامت عند يبيوبه وهو المختار كما
 ولما في الكفي قتل دكا زيرت فيما جاني من اجير كما نرى
 وامت الارتفاع فانه يحوي بينه البدر على اللفظ الجوزي
 زاوية من عند في الراجبات واما في المثالين الاحسين
 فاننا لو اردنا على المعطاليم بقدرها ولا بعد الا ان العال
 في المدرك منه عامل في المدرك ومن قواعدهما ان ما ولا
 الناقيتين لا تمدان عاملين بعده اي بعد الاثبات
 لا يما عملتا اللفظ وقد انقضت الشئ الذي عملانه بال
 بخلاف الابدان على اللفظ من خبر ليس فانه يصح نحو
 فذلك ليس زيد يمشي الاثبات لانها بمعنى ليس وان انقضت
 المعنى الذي فيها فان ثبات علمته للفتك على اي لا بها
 فعل كسباني ان شئت تعاني فلا ان لفض معني لفي
 الذي منها للاثبات بقا الشمس وهو الفعلية العالم
 هي اي ليس لا بعد قال الشاعر
 ابني لبيبتا لشمم يبد الابد ليست لها عضد
 فابله يد من قوله يد على محل الجار والمجرور والانت
 البازداد في خبر ليس فهو منصوب في التعمق وشرح

ما الاسعير في الارجبات
 الارجبات في الارجبات
 وورد في الارجبات في الارجبات
 الحسني في الارجبات في الارجبات

جان ليس زيدا الا قاصدا فاعلم واعلم ليس في ذلك
 قائما ونصبت لكونه خبر لخاص به بضم مقاصد المعنى بال
 لان الامر الذي علمت لا بعد وهو كونه فعلا يرفع اسمها
 ونصب خبرها باق وانفع ما زيد الا قاصدا باعمال ما
 نصب قائما بخبرها لان المعنى قد انقضت بالانقباض علمها
 على اللفظ كسباني فيجب رفع قائما على خبره لبيد في
 زيد وامتسم المربع الذي المستثنى فيه محض من وهو
 حيث في بعد غير زيد وسوى وسوى لان هذا
 اسمها فاداني ما بعد ها وبعد ناشا الابهام في جز
 يه قوله الاكثر موكلا في القوم حاشا زيد يبد
 انها مستقلة في بانكلم من غير ان الرقابة لقول الشاعر
 من معشر عبد الصلبي حاشا في سلم بعد وزيد
 واحده الخبر المنصب بها على ما فعل لقولهم اللهم اعرف
 سمع حاشا الشيطان وابن الاصم وقول الشاعر
 حاشا في حاشا ان اسف ظم على امره بالسلام والدين
 وفي الحديث كما ما جبالنا في في حاشا فاهم ونقوم
 حاشا لاداني حرف حمزة في ما ملك ان حاشا

في الارجبات في الارجبات
 في الارجبات في الارجبات
 في الارجبات في الارجبات
 في الارجبات في الارجبات

1957

Copyright © King Saud University