

جمع ولا يوجد بكل واجم الاذ واجم ايضه افن انما يجمع
 او حكا مثل اذوت القوم او ارجان كلمه وهذا شاذ الذي
 يصح افترا في حكا واشربت البعد كلمه فيها يصح افترا
 حكا او هو يتبع عن حكا المشع لا بالحق الا ان يقطع الا
 بخلاف جازم زيد كلمه ولا يصح او لا يفرق حيا ولا حكا
 الا ان يكون قد قطع انما ايضا واذا اكد انضد خرج
 المظهر فقد قدم انما في لا المنصوب فيصح مطلقا للشيء
 لا المرفوع المنفصل فيصح بطلقا وكان ذلك التأكيد للضيق
 المرفوع المنفصل بالعين والفتحة خاصة الكدم المنفصل سوى
 كان الضمير زما مثل ضربت انت نفسك او استكنا مثل
 من يد ضرب هو نفسه والوجه في ذلك ان هذا الضمير كالخبر
 مما اتصل به والضمير والعين قد يستعملان في ما يبعد
 مستقلين بخلاف اجمع وكل واخواتهما فكلها ما أكد خبر
 كله بكلمه مستقله ولكونهما يانيان مستقلين قد لم يمس
 التأكيد بهما بالفاعل كما لو قلت زيد اكرمى نفسه واذا اكدت
 وقلت اكرمى هو نفسه ذهب ذلك اللبس ولزم ان الدين
 واكتبه واحلاه وهما اجمع وابضع انا جمع كالمجموع

او ذلك روت بها الا لبعض الكلام فلا يجمع اجمع عليه
 في الترتيب بل على ان تقول اشريت العبد اجمع اجمع
 اجمع اجمع وكل واحد من الاربعة يؤيد لما سبقه وقال
 ابن ابي اسان يجوز تقديم اهما ثبتت على الاصل مطلقا فثبت
 ركن الدين وقال نجم الدين المراد بجمع اجماعا مطلقا
 حتما عند المراد ما كتبه التمام اي تام اجمع واخبره من
 طول العلق والبضع من الذي يقال اجمع ولا يصح اي
 اجمع ولا يفرق وذكرها في الكلام وروى اي دون اجمع
 ضمنت اليها ذلاله ليدورها على المعويه وقد مر ذ
 وذكرها منزهه كقول الشاعر
 يا ليتني كنت بيتا مرفعا تجلني الدنيا لاجل انكفاه
 اي تا ما انا اجمع البدن ومعنا اجمع يتصل اجمع التوقيع
 مقصودها تبيين المصنوع بجمع الفت والتأكيد

وكون المعوي اي المولى النسبه
 اي وهو معبود كما انشد
 الى المصنوع المدهل يكون
 نفسه ما سببه المدهل
 النفسه المدهل فوطيه ومهدا
 المصنوع المدهل فوطيه ومهدا
 المصنوع المدهل فوطيه ومهدا
 المصنوع المدهل فوطيه ومهدا