

المرفوع مفعل الجرم ويحذف الماكانت وكلام شيقوم
قوي من جهة انه لم يستع وضعيف من مثله خرج
لولا عن بايحا وكلام الاخفش قوي من جهة ترك
لولا كما بي وضعيف من جهة كثرة الاستعارة كما مثلنا
وعساك عساك عساك عساك في الخطاب
عسا في عسا في المتكلم قال الشاعر **عساك عساك عساك عساك**
تقرب بنتي قدانا اناكا • يا ابتاعلك او عساكا • **وقال الاخفش**
وقنفس قولها اذا ما • تنار عيني لعلي او عساك •
وفي الغائب عساها عساها عساها عساها عساها
كل ذلك بافهام الضمير المرفوع المضروب بعد عسا
على انها معنى لعن فعلت عنها وهذا عند سيبويه
وعند الاخفش انه استعير الضمير المضروب مفعول
المرفوع ونسي على ما بينا وعلى كلام من قد حجت
من بايحا في هذا من الضمف والقوه ما تقدم في
كل من القولين **انما اخرجها** اي احولا ومعنى كما مثلنا
ونون الوقايم سميت بذلك لانها تفي في العمل
من الكسر وهي **مع الياء** التي المتكلم لان **منه** في

الفعل **لما** مطلقا يعزب من يتي ضرب في ضربا في ضرب
ضربتي وفي الفعل **ضارح** اذا كان **عرا** عن **نور العرا**
فذلك حيث الفعل لفرع من لرا وموتت بحرف يدي كبري
وهند كبري او لمص مطلقا نحو كبري كبري كبري كبري
الوهوني كبري **وات مع النون** التي للاعراب وذلك
في الفعل **لما** على اولى الوجوه المذكورين او لفظة الموات
بحرف يدي في ويصروني وتصريحي بحرفها ونظريا في
قال تعالى اتقوا نبي ان لخرج الى اخرها ووجه
اياتها ان هذه افعال ووضعها لم يلاق الافعال المكسرة
كما روي بحرفها ان في نون الاعراب فنية عنها
وكذلك **لذ** لقول لي في محققا للنون فلا يدخل
نون الوقايم لانه اسم وليلا يفتح النونك ولدي
مشددا للنون بايها نون الوقايم وادغامها في نون
لذ مخافه على سكون الياء **وان** **واحو** **ان** **ذوات**
نون الارجان وكان وليكن محذوف نون الوقايم
كل هذا بفتح النونات نقول في الخطة قال **المتكلم**
في انما بك وبلغاتها تكون هذه مشبهه للفعل **قالت**

الفعل

Copyright © King Saud University