

اذامت كان الناس فضحا شيا واخرج من بالذي كسبح  
 ومثاب المرفوع بما التي معنى ليس قول الشاعر  
 وما هو من يا من الكلام **تقوله** يا من الذي كالميم الجمل  
 وهذا منفصل لان ما حرف كما تقدم **وايضا** **تقوله** **يا**  
 لما قام عيلا له وقول الشاعر  
 تحت له نفس المصعب انه عندنا **تقوله** **يا** **عبد**  
 وهذا مثال المصوب بحرف ومثال المصوب بحرف **يا**  
 عليه الحق لا على احد **فك** **تقوله** **يا** **عبد**  
 على انها تعفو الكلام **يا** **تقوله** **يا**  
 في صهيول لقصد المصوب بحرف **تقوله** **يا**  
 الشان في حال كونه منصوبا **تقوله** **يا**  
 ان من يتكلم الكيسر **تقوله** **يا**  
 اي انه ووجه ضعفه اسخا **تقوله** **يا**  
 فاما المرفوع فلا يجوز حذفه بطرق الاولي لانه  
 ودق له **تقوله** **يا** **عبد**  
 تعالى وايضا دعوا هم الى الميرسة **تقوله** **يا**  
 في قديم كيبون المند **تقوله** **يا**

والعلة في ذلك ان اي المكسورة التي هي نزع على  
 ان في العجل وقد خفت واعلت في ظاهر نحو وان كل  
 لما ليس فيهم من ذلك اعما لهم وان المنقوب بالاعمال  
 اولها الميراث معونها مملوفاً له ووجب تقديمه كما  
**تقوله** **يا** **عبد**  
 وقصد انما الاشارة عند هذا الحق وحدها بقول اهل  
 اللغة **تقوله** **يا** **عبد**  
 اللغوي من معلوم واسما الاشارة عند الحاجة **تقوله**  
 الجمهور بالمعلوم وعلة ثباتها ان وضع شيء منها وضع  
 الحروف نحو فارجلت البواقي عليه اول فقصارها الى ما  
 تبين من قرينة الاشارة فاشبهت الحرف **تقوله**  
 اي اسما الاشارة **تقوله** **يا**  
 غير **تقوله** **يا**  
 والجر **تقوله** **يا**  
 الفد يا في حاله المنصب والجر قلنا ذلك صيغة فقط ولو  
 كان شئ لم يشد في نحو قد انك اذ تون المشي  
 لا يشد **تقوله** **يا**