

وقال تعالى ومنهم من يستمعون اليك وقد جازوا  
 يعقل لقوله تعالى ومنهم من يعنى على بطنه الاله وقال الشاعر  
 اعترت القفا هرا من تغير جفا • اعلى الى من قد هو بيت  
**وعلم** محض الذي لما لا يعقل وقد جازت لما يعقل بقوله  
 والتما وما بناها وقد جازت ان ما يتحرك لنا وسكان  
 ناسخ الاله سبحانه وهي كمن في التحول المذكور ولا  
**وي** في المذكور **ايه** في الموث بمعنى الذي والتي مقول  
 الى معرفة لفظا بخواصه ايمه وانتهت في الدار اونه  
 بخواصه ايا واية في الدار **ذوالطائفة** اي في لغة  
 طي بمعنى الذي اوالي كقول الشاعر  
 ومن جسد جبر على قبي واي الدهر ولم يجد وفي  
 اي الذي لم يجد وفي فيه وقول الاخري  
 فان اللما ابي وجدي • ويرى ذو حنيت وذو طويت  
 اي التي حنيت والتي طويت **ذو الجهد ما لا تستفهم**  
 محوما فاصنع ووقول الشاعر  
 الا تالان المرما ذلجول • لك فمضى م خلال واطول  
 وهذا عند س وقال الكوفيون كل اسم الاشارة تأتي

وكذا ابي بن اسنعا  
 من ذوالري الرمت فتايب

موصوله مطلقا لقوله تعالى ثم انتم هولاء تقولون  
 انفسكم وها انتم هولاء جاولتم قلنا بل هذان اهما اشار  
 منصوبه على الاحتصاص اي اعنى هولاء اورقوعه  
 بايد لانتم **واللائم واللائم** تأتي محض الذي والتي  
 كما تقدم بجوا الضارب والضاربه والضاربان والضاربت  
 والضاربون والضاربات وبجوز ذلك **والعاب بالوصول**  
**بجوز جده** وسوى كان منصوبا بالفعل وشبهه او بجوز  
 باضافة صفة اليها وخرج محض قوله تعالى **يسسط**  
 الوريق لمن يشاي يشاه وكقول الشاعر  
 لعرك ما تدرى الطورق للحصى • ولا حرايت الطير ما اصنع  
 اي صانعه وقول **الاجري**  
 نطع للذي صلت قرين • وعبه وان جسد الغوم  
 اي صلت له وبجوز لك وانما بجزءه فكونه فضلا مع  
 حافي الكلام من قوله مشعر به وقد جازت الرجوع الى  
 الالف واللام فدلنا لقوله الشاعر  
 ما المسرة لطوي محمود عاقبه • ولو اتج لمصفو بلا كذبة  
 واما العايد للرفوع ولا يجوز حلا في حال لانه صدره