

شرط للام ان يدخل على اسم فاعل او مفعول واما بالعر  
 كقديم ويجب ابدال الضمير اذا اجري اسم الفاعل او  
 المفعول على غير الضابط فاذا اخبرت عن زيد في قوله  
 انما ضرب زيد قلت الضامير انما زيدا واللام لزيد  
 واسم الفاعل مندا في ضمير المتكلم وقد جرى على الالف  
 واللام والالف الذي في زيد وفيجب ابدال الضمير وهو  
 انما ليدل على ان ضاربا للفاعل والالف واللام للمفعول  
 وقد جرى هذا واذا اخبرت عن القائم مقام الفاعل في  
 مضمون زيد قلت المضروب زيد فان تقدم امر منها  
 اي من شرط الضامير بالذي التي تقدمت تصدق  
 الموصوف في الباب ومن ثم امتنع في ضمير المشان  
 نحو حوز زيد قائم لان ضمير المشان يبتغي صدر الكلام  
 ولا بد من تصديده الذي فلا يدخل لهما على الاخر والامر  
 واكتفى في نقل ذلك على زيد العالم فلا نقول الذي  
 على في صور العالم زيد لانه نوري الى وصف الضمير العالم  
 لان حكم الضمير حكم الرسم الذي وضع هو موضع ك  
 بيناه الا ولا يخبر عن العالم بقوله الذي على زيد هو

العالم اذ نوري الى وصف زيد وهو المصدر لا بوصف  
 ولا يوصف به كما وزمننا **والصدر العا** في محو ص في زيدا  
 فاما ولا يصح ان تحب عن ص في قوله الذي هو من زيدا  
 فاعلم في الازدي نوري الى ان يكون الضمير عالما في زيد  
 المضب فاما عن الالف التي فاعلم ضرب او عن المفعول  
 وهو زيد فيجب ان يكون من الاضمار عن المصدر  
 غير الضابط مفعول فيجب ان يكون في القيتام الذي اعجبني  
**هـ** **هـ** القيتام لانها تلك الصلة في الضابط **والحال** **والمتميز** فلا  
 تحب عنهما بالذي لانها نحران ونوري في الاضمار عنهما الي  
 ان ياتي الضمير عالما او يميز فلا نقول الذي ضربت  
 زيدا اياه فان لم يزل الذي عشرون اياه درهم في هـ  
 زيدا واما عشرون درهما لما قرناه **والضمير المحو** **لغيره**  
 اي لغير الذي محو زيد ضربته ولا يخبر عن الضابط في ضمير  
 المحو لزيد لكونه في محو ولا نقول الذي زيد  
 ضربته هو اول ما عدت الهام من ضربته الى زيد بقس  
 الذي بلا عايد من صلتهما وهو شرط ولا يتصور عايد  
 مواليها لانها ليس من صلتهما بل هو خبر وقد شرطنا

Copyright © King Saud University