ورويد مرفوع المحل بالابتدا وفاعله مضمر فيه سادّ مسد
الخبر وزيدا مفعول به وقيل انه منصوب المحل على المصدر
كانك قلت ارواد زيدا فاضيف رويدا الى مفعوله
فقيل رويد زيدٍ كضرب الرقاب وضعفه الشيخ لانه يوجب
الابيات بالفعل في حال فخرجه عن كونه اسم فعل ووجدنا
وبحال
رويد صفة كقولك ساروا سيرا رويدا اي مرودا ومن
اسما الافعال المتعدية هلم زيدا اي قربه وقد جا لازما
بمعنى اقرب قال تعالى هلم الينا ومنها صه اي اسكت
ومه اي اكفف وايه اي حدث وامين اي استجب وحي اي
اقبل ومنه حي على الصلوة وغير ذلك والذي بمعنى الماضي
هيهات ذاك اي بعد وهيهات مفتوحة التا ومكسوره
ومضمومه بغير تنوين وبه نحات فيها ومن ذلك شتان
زيد وعمرو اي افترقا وسرعان ذا اهالة اي سرع و
وشكان ذا خروجا اي وشك وقد تدخل اللام على فاعل
هيهات قال تعالى هيهات هيهات لما توعدون ومن
اسما الفعل المبنية فعال بمعنى الامر من الفعل
الثلاثي اي الذي الماضي فيه ثلاثي الاصول وهو قياس

نزال

١٢٧

نزال بمعنى انزل ومناع بمعنى امنع قال الشاعر
مناعها من ابل مناعها ○ وتراك بمعنى اترك وبراك
بمعنى ابرك وغير ذلك اذ افعالها نزل ومنع وترك وبرك
واما الرباعي فسماع ولم يسمع فيه الا عرعار لعبة للصبيان
وقرقار حكاية صوت الرعد وعند الاخفش انه قياس
فيقال قرطاس من قرطس ونحو ذلك ومما بني بنا
نزال وان لم يكن من اسما الافعال ما اتى على وزن
فعال في حال كونه مصدرا معرفة كفجار علما للفجرة
اي الفجور ويسار للميسرة وحماد للمحمدة وحجاح للباطل
وبوار للهلاك وغير ذلك ومما بني بنا نزال وليس
من اسما الافعال ما اتى على وزن فعال في حال كونه
صفة من الصفات مثل يا فساق من يا فاسقة ويا
لكاع اي لكعي ويا خباث اي يا خبيثة ويا دفار اي يا دفرة
بمعنى منتنة الريح ويا حصان نجا وصاد محصين اي للفا
ويا حاق اي يا حاقة وغير ذلك فهذا كله مبني بنا نزال
لمشابهته له اي لنزال عدلا من حيث كونه معدولا به
عن لفظ اخر كما مثلناه ووزنه اي الوزن واحد وهو فعال

Copyright © King Saud University