

والله والياء **ثليل على انه مع** اي مع المفرد الذي حقا
 مثله من **جيسه** نزه الشخ من جنسه ليعلم ان اليا
 لا يثنى باعتبار ما اشركت فيه بالاعتبار احد معنيهما
 فلا يقال قران لظي وجيض ولا عوان اسوار وما جن
 الرمن باب القليب وانما قال عوان تنسب سوادا وبياض
 وقران تخيبه حيزون وظهر كما هو المعروف من استزاحة
 العوب فاما نحو ابوت واثوان وهاران وقران فن باب
 القليب فنظ كان اليمين من جنس وابعد وقيل ان
 المثنى مبني والنون في المثنى المقت عوضا عن الحركة وهو
 في الذكر نحو رحيم وعن الحركة فقط في المعرذ نحو الرب
 وعن النون فقط في المضاف في فلالى زيد **والعوض** اذا
 لحقه علامة التثنية وفيه تفصيل قد تضمنه شرح بقوله
ان كانت الفة مفصلة عن واو وهو لا يثني قلت **واو**
 لحقه اليا في يوز الى اليا بقدر تركها المانع مما هما
 بالث التثنية وان جلا فها الملاقاة بالث التثنية
 التثنية المثنى بالهزة على حذف النون للاضافه فوق
 عوان وقوران وفيه وقع اذما من عوان

وتقوت وكذا ما جعل اصل العذ وهو ثلثي لم يجره وكان او
 اسما نحو اليا ولدي وحسب نحو ثوبه لدوان واللون وشوان
 في المثنى بهذا **الا** يكون كذلك **فاليا** لا يجره ذلك في اليا
 واو با كان او يابا كاعشى ويلي في الواو ومرى وكجوه يجر
 اليا في ثوبه اعشان ومهبان ومرميان لانه اليا احد واليا
 في اليا في اليا نحو رحمان في رحي اوهي من رحمت
 وكذا فها اميل كما لم يعرف له اصل نحو لبي في الحسن مهاب
 بقول ثليان ومثيان **والمد** وان كانت **هم** بصلية نحو مر وقصا
 وحان **تنت** على جملها لقونها باصلها او لبيت تتعبد عن
 واو ولا الف ولا يات قول حيان ووصان رفعا وحيا من
 وقران ووضان نصبا وجر **وان** كانت **للتا** يثني اي منفلة
 عن الف المانث **قلت واو** الفرق بينهما ويجوز ان يثني
 ولم تقلب بالان الواو اقرب من المخرج الى اليا بدل بقوم
 المخرج من الواو في مثل قلت في وقت شاتك انك المانث
 جلا وحصل واصابها الف مقصورة للمانث زيدت في جملها
 الف المد الصوت ثم اخرجت الف المانث عن الف المد ليكن
 علامة المانث متوخره ثم حركت لتعد اجزاء مع الف المد