فاضافي حوننا وهي صفة مشبهة الى مصطلاهما المضاف
الى ضمير الحارتين ومنع هذه ابن باشاذ وغيره ان فيها
اضافة الشئ الى نفسه اذ الحسن هو الوجه قلنا هو من
باب اضافة العام الى الخاص نحو كل الدراهم والثوب من
الصور ما كان فيه ضمير واحد لما في الصفة كحسن الوجه
وحسن وجهها بتنوين الصفة ونصب معمولها فيهما والحسن
وجهها والحسن هو الوجه وحسن الوجه وحسنٌ وجهُ والحسن
الوجه بالاضافة في الثلاث السابقة ويكون الضمير في المعمول
فقط كحسنٍ وجهه بتنوين الصفة والحسنُ وجهه برفع
المعمول في الصورتين فذلك كله احسن من حسن وذلك
لحصول المقصود وهو رجوع الضمير من الصفة او معمولها
الى الموصوف من غير زيادة ولا نقصان ومن المثال الاول قول الشاعر
وياخذ بعده بذناب عيش ... اجبّ الظهر ليس له سنام
فنصب الظهر باجب ومن الثاني قولهم
هيفاء مقبلة عجزاء مدبرة ... لخطوطها حدرت ريشا اينا ما
نصب اينا باشبا فما كان فيه ضميران كحسن وجهه
بالتنوين في الصفة والحسن وجهه بنصب المعمول في المثالين

وذلك حسن من حيث حصول المقصود مع الزيادة التي
عنها وما لا ضمير فيه قبح لعدم حصول الضمير المخرج
اليه وذلك يجوز الحسن وجهٌ والحسن الوجه وحسن الوجه
بتنوين الصفة في المثالين الاخيرين ورفع المعمول فيهما اذ لا
ضمير في الصفة من حيث انها قد رفعت فاعلها كما بان في
كما ذلك ظاهر ومتى رفعت فاعلا اي بالصفة فلا
ضمير فيها اذ لو جعلنا فيها ضميرا لجمعتا من فاعلين
لعامل واحد وذلك لا يجوز الا في لغة اكلوني البراغيث
وهي ضعيفة ولذلك قال الشيخ ذهبي اي الصفة
حينئذ كالفعل لانثنى ولا تجمع الا على ضعف ولا تؤنث
الا اذا عناها ما ترفع بعدها الا اذا عنيان الموصوف بها يقول
جاءني رجلان حسن وجهاهما او على انهما وحسنة جاريتهما
ورجال حسن على انهم ولا تقول رجلان حسنان وجهاهما
ولا رجال حسنون على انهم ولا امراه حسنة على انها لا ت
الا الف في المثنى والواو في الصفة وان لم يكونا ضميرين على
الحقيقة فهما اشبهان بهما في الفعل وذلك ضمير قطعا
فان جمعت الصفة جمع تكسير نحو رجال حسان على انهم او

Copyright © King Saud University