

وات تفعلين يا هند واتما تفلان يا رجلا ا و  
يا امرئان واتم تفلون يا رجال واتن تفلن يا نيا  
و كذا لك **المؤنث** المفرده الطائيه نحو هند تفل وتفل  
**جيبه** اي في حال الغيبه نحو الهندان تفلان واصل  
العا وفكر هو الاستباها ما يرك لا جل ثلها فقلوبها  
تا كما في تجاهه ووجهه وثبات ودرامث وجلوها المخاطب  
لموافق لفظ ات **واليا للعايب عيها** اي غير الموت  
والموتيبين وذلك المفرد المنكر ومنها ومحمود نحو  
زيد يفعل والزيدان يفعلون والزيدون يفعلون  
وجمع الموت نحو الهندات يفعلن **وحرف المضارع نحو**  
**في الرباعي** ليل للمبتدئين فعير واحضض الضم بر الجاود  
ثقل الضم قلد حروف الرباعي والافلاصل الفتح لضم  
تعمل لغير الرباعي كالجاسبي فافوقه للتحسين في ثباته  
كثرت حروفه تقوي في الرباعي اخرج حرج ودرج  
يخرج مفتوح **فما سغالا** واذ لك في الجاسبي فما  
فوقه وفي الملاقي نحو انطق ينطق ولا يخرج حرج  
وحرج حرج وفتح حروف المضارعه في الجاسبي فما

فوقه كثره حروفه وفي الملاقي كثره ودرامث في كلامهم  
وافتح حيفت كاسبق **ولا حروف من الفعل عيها** اي غير  
المضارع وذلك لما بهتم للاسم كما تقدم لفظا حيث  
ان يضرب كضارب ومعه في توفيق الفعل المضارع مشددا  
وخصيصا بالسين او نحو كما تقدم **وهذا ادالم يصل**  
**به نون توكيد** نحو لا تضرب يا زيد ولا تضرب  
يا هند ولا تضرب يا زيدون **والنون جمع مؤنث** نحو  
الهندات يضربن واتن تضربن وذلك لان الفعل عند  
اتصال اجزاء المومنين المذكورين بربيعي ذلك لواعيها  
مع ذلك التاكيد ادى الى التماسك لسندنا في الواو والسند  
الى عين اذ حركه ما قبل نون الياء مع الملائم بصوتهم  
نحو الزيدون لا يضربن ومع المحاطبه بكسوره نحو لا  
تضربن يا هند ومنقوصه فيما قل ذلك فلم تيات الاعراب  
على الحرف الذي قبل النون ولو جعلنا الاعراب على  
النون جعلناه على ما يشبه المنونين وذلك مكرره وما  
مع نون الجمع فلا نالوا عيها للحركات على ما قلنا ادى  
الى الخزيك ما قبل الضمير لبيان المرفوع وقد تقدم انه

لا بد من التمسك بالواو  
نحو يضربون  
والواو هي الواو  
الواو هي الواو  
منه احرزوا لظواهر ذلك