للأم

يكون لا الفعل واعرابه رفع نحو يضرب ونصب نحو
لن يضرب وجزم نحو لم تضرب ولم يدخله الجر لما تقدم
انه مختص بالاسم والجزم عوض عنه ثم ان الشيخ يريد
ان يشرع في تبيين اعراب المضارع وما الذي يعرب
منه بالحركة لفظا او تقديرا وما الذي يعرب بالحروف
بقوله والصحيح خرج المعتل فياتي وقوله المجرد عن
ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث
فاعرابه بالضمة رفعا والفتحة نصبا والسكون
جزما مثل هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب ومثله
المؤنث المفرد الغايب والمتكلم مطلقا نحو اضرب ونضرب
والمخاطب المفرد المذكر نحو انت تضرب والمتصل به ذلك
اي الضمير البارز المرفوع للتثنية مطلقا والجمع المذكر
والمخاطب المفرد المؤنث يكون اعرابه بالنون رفعا وهي
بعد الالف مكسورة وقد جا فتحها في بعض القراءات
نحو اتعدانني وبحذفها نصبا وجزما مثل الزيدان
يضربان والزيدون يضربون وانت يا هند تضربين وهذا
مثال الرفع ومثال النصب والجزم لن تضربا ولم تضربوا

ولم تضربا

١٦٢

ولم تضربا وتضربوا وتحذف النون ايضا ان لحقت
النون الفعل نون التاكيد كما ياتي وجوبا واذا لحقته
نون الوقاية جوازا كما تقدم ومنه قراءة نافع افغير الله
تامروني بالتخفيف وقراءة غيره بادغام نون الاعراب
في نون الوقاية نحو تامروني وقد حذفت في الرفع شاذا
كقوله صلعم والذي نفس محمد بيده لا تدخلوا الجنة حتى
تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا وانما اعرب هذا بالنون
لموافقة تضربان وتضربون ضاربان وضاربون في الاسما
وحمل تضربين على اخويه لما كان فيه حرف علة بازا
والمضارع المعتل بالياء والواو بالضمة تقديرا لاستثقال
اللفظ بها على اليا والواو تقول زيد يغزو ويرمي وقد
جا في الضرورة رفع الواو كقول الشاعر شعر
اذا قلت عل القلب يسلو قيضت ¤ هواجس لا تنفك تغريه بالوجد
والفتحة لفظا في حالة النصب نحو لن يغزو ويرمي وذلك
لخفة النصب وقد جا سكون الواو في حالة النصب في سعة
كقراءة بعضهم او يعفو الذي بيده عقدة النكاح وكقول الشاعر شعر
ارجو واملا ان تدنو مودتها ¤ وما اخال لدينا منك تنويل