

الاسم المسمى  
بالحرفين  
التي هي

**فلهما مثل ذلك** اي الذي تقدم في الفا والامر نحو كثرني  
واكرمك اي لجمع الاكرامان ومنه قول الشاعر  
فقلت اوعى وادعوان الذكر لصوت ان ينادي داعيان  
اي لجمع الصوان ومثاله اي لا ياكل السمك ونسب البحر  
اي لا يجمع بينهما ومثاله الاستهتام هل تقوم واقوم  
والمنى ما يتنا وحدثنا والمعنى بيتي خلا وانق منه  
والعرض الامزك با وتصيب خيرا والتخصيض كل تقوم  
واقوم والردع ادا وتفق ما لا منه فاذا لم يزد واو الخ  
كثرت كثر المعنى العطف نحو لا ياكل السمك ويشرب اللبن بالجره  
كثرت كثر المعنى الساكنين او بمعنى الثالث فترفع  
الفعل اي لا ياكل السمك وانت تشرب اللبن ومنه قول الشاعر  
وما انا للشيء الذي ليس بافعي ويغضب منه صلي بقوله  
واما قوله تعالى ولا تسوا الحق بالباطل وكتموا الحق  
انه مضروب بحرف المون على قصد الجمعيه وانما يقصد  
العطف فكوب محروما بحذف المون كسحق **واو شبط**  
**معنى الى ان** نحو لا لرمك او يقضيني حتى او بمعنى  
الا ان عند سيمويه فاذا جعلت بمعنى الى والنصب بعدها

فالنصب بعدها بنقديران كما في حق لانها من حروف  
الجره من فسرته بمعنى الامشده وهي حرف استثنى  
وهي نفي الاسم فيقدران ايضا يسبك الفعل  
مصدرا ليصح دخول الاعليه وعلى المعنى الاول قد  
لزمه وعلى ان الثاني انه لم يلزمه بل هو على  
بني صاحبها الى الترتيب وقولنا لا يقع بها  
نقله لانك عندك انما تجاول ملكا او تم فعد  
وكتا فاعزت فاه قوم كثر كهورا واستقيما  
نصبه بعدهم تقديران والحروف العاطفه نصب  
تقديران افا كان **المعطف على الاسم** ومع النصب تقديران  
الرفع عطفت الفعل على الاسم ومع النصب تقديران  
كون الفعل في معنى المصدرية لك نحو اجنبي كل انك  
ويخرج اي وان يخرج بمعنى يخرجك ومبه قوله  
للبر عبادة وتقرهني اجبت الي من ليس الحق  
واجنبي منبه ما يدقشتم او ثم يشتم **بجوه طهيران**  
**مع الام في** مثل اسلمت لن ارحل الخنه وذلك للفرق  
بينها وبين لام الجوه ومن اول الامر **والعاطفه** اي لا

الاسم المسمى  
بالحرفين  
التي هي

195

والنصب