العطف حينئذ على المحل في نحو ان زيدا وعمرو ذاهبان
لانه يؤدي الى ان يكون ذاهبان محولا لان والمشتق حالة
للكوفيين فيجيزونه مطلقا معنى الخبر ام لا كان اسمها
مبنيا كما يأتي ام لا لان الصحابي في الجبان عندهم هو المبتدأ كما كان
عليه ولا لان قبل هذا فاسد لان نسبتها الى الاسم والخبر
نسبة واحدة فجعلت منهما معا قلنا لا انه ايضا في جواز
العطف قبل مضي الخبر لكونه اي اسم ان مبنيا كالضمير
حلوا والمبرد ولكي يجوز ان العطف على محل اسم ان
المبني قبل مضي الخبر لعدم ظهور الاعراب فيه ولورود
عن بعضهم انكم احمقون ذاهبون فاكد على المحل قبل
مضي الخبر ومثال العطف في مثل انك وزيد ذاهبان
قال الشيخ وذلك مرفوض لمخالفته القياس كما مر
واستعمال الفصحاء قال بيبويه غلط وانما توهم انه قال
هم اجمعون ذاهبون فاكد على المحل قبل مضي الخبر
فحاين وفاقا لقوله تعالى ان المسلمين والمسلمات وقول الشاعر
ان الذبيح الحود والحريفا • ندا ابي العباس والصوفا
لان الخبر هنا محذوف لان قبلها ولكن لك لا في

حولة

جواز العطف على محل اسمها بعد مضي الخبر نحو ما خرج
زيد لكن انك خارج فعمرو ومنه قول الشاعر
وما قصرت بي في المساخوله • ولكني عمي طيب الاصل والخال
لكونها للاستدراك وهو لا يفيد معنى الجملة ولا يجوز
فيها انك على الصحيح ولذلك دخلت اللام التي للابتداء
مع المكسورة لانها لا تفيد معنى الابتداء وفاء اي دون
المفتوحة ودخول اللام اما على الخبر المتأخر
عن الاسم وان بعد وهو كان الخبر مؤخرا كقوله تعالى
ان ربك لذو فضل على الناس وقول الشاعر
ولي على ان قد بخشت بحكمها • لما مستبلي من عمرو لصاحبه
او جملة كقول الشاعر
ان الكريم لمن يجوه وجده • وان تعذر ليالي ما وشوا له
وقس على ذلك او قد دخل لام الابتداء على الاسم اذا فصل
بينه اي بين الاسم والخبر ومنه ليلا بتوالي حرفا ما كيد
بخوان عندك لزيدا او قد دخل لام الابتداء على ما بينهما
بمعنى ما بين الاسم والخبر كقولك الخبز بخوان لزيدا لطعامه
اكل وان زيدا لفيك راغب قال الشاعر

Copyright © King Saud University