ان امرأ خصني عمدا مودته ❊ على التنائي لعندي غير مكفور (شعر)
و دخول اللام في خبر لكن كما هو رأي الكوفيين اذ
يقدرون بقاء الابتداء مع لكن ويحتجون بقول بعضهم (شعر)
ولكنني من حبها لعميد (شعر) قلنا ذلك ضعيف للفرق
بين لكن وان من حيث ان اللام موافقة لمعنى ان في
التاكيد دون لكن ولان ان تستغني عن كلام قبلها بخلاف
لكن والبيت شاذ او بان اصله لكن انني فحذفت الهمزة
ثم احدى النونات كراهة اجتماعها فصار لكنني كما ان اصل
لكنا هو الله لكن انا هو الله (لكنني) وتخفف المكسورة فتلزمها
اللام اي لام الابتداء اذا لم يعمل للفرق بينها وبين ان النافية
في نحو ان هم الا كالانعام اي ما هم ومثال ذلك قوله
تعالى وان كل لما جميع برفع كل في بعض القراءات وطرح اللام
حيث يعمل المخففة وان كان لا لبس اذ النافية حينئذ
ترفع الاسم وتنصب الخبر وهذه مع الاعمال عكسها
كقوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم ربك اعمالهم وان
كلا لما جميع لدينا محضرون في بعض القراءات ويجوز الغاؤها
فلا يجب ان ينصب اسما وذلك لنقص شبهها بالفعل

الماضي من حيث تسكين اخرها ويجوز تكون من
حرف وقرئ وان كل لما جميع بالرفع على الالغاء وان
كل ذلك لما متاع الحيوة الدنيا وان كل نفس لما عليها
حافظ وإذا خففت المكسورة فانه يجوز حينئذ دخولها
على فعل من افعال المبتدا اي من اي نواسخ المبتدا
نحو كان واخواتها وظننت واخواتها وذلك لنوعين
لان ما تقتضيه من دخولها على المبتدا والخبر قبل الالغاء
لان تلك الافعال تطلب المبتدا والخبر فيكون ايضا
عوضا لان ما فاتها من العمل قال تعالى وان نظنك
لمن الكاذبين وان كنت من قبله لمن الغافلين وان
وجدنا اكثرهم لفاسقين ولان معنى ان كان زيد لقائما
ان زيدا لقائم بخلاف سائر الافعال فلا تدخل ان
عليها لعدم ما ذكرنا خلافا للكوفيين في التعميم فانهم
يقولون تدخل على جميع الافعال كقوله [illegible]
بالله ربك ان قتلت لمسلما ❊ وجبت عليك عقوبة المتعمد (شعر)
وقول بعضهم ان يزينك لنفسك وان يشينك لهيه و
يدعون ان ان هذه هي النافية وليست مخففة وتقدرون

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)