

لمستفهم من كلام موجب اوله من ميني واستفهام وحيث  
فيصح ان يجب نفع من قال قام زيد او هل قام زيد  
او ما قام زيد وبني مختصه **بالتجاء** الذي استفهاما كان  
او جازا فيقولك لفلان لم يغم من يداهم يغم زيد بل اي  
لي قام زيد قال تعالى الست برحمة قالوا لي اي ان ربنا  
فلو قالوا نعم كان كقوله لانهما مقدره لما سبقها **كجر واي**  
بكر المحرم **اثبات** بعد الاستفهام **لن** منها **الفتسم** بعدها  
كقولنا قال الامام زيد بن اسلم **واجل** **ويوم** فيفتح الرواها  
ويجوز استعمال يجمع في الفسم نحو جبر لا فعلن بك ذلك قلت  
نعم والسلا فعلت **وان** مكسوره المحرمه مشدده اللون وهما  
**تضيق المحرم** نحو قد اراك زيد فيقول لجل او جبر لوان قال الشاعر  
وقلن على الفز ومن ولد مشرب • ليلعيلك كانت احدث دعائه • وقفا  
بكر العواد في المصوح **اللمى** في قوله منه ثم ويقبلن ثيبه جلاك وقفا  
**حروف الزاويه** سميت بذلك لانها تارة للباييد  
وتعرف مراد منها فانها اذا جذت لم تحتل المعنى وتسمى حروف  
الصلدا ايضا لكونها يتوصل الى صحيح وزنها او جمع او  
تاييد وبني سبعة **ان وان وماول ومن والبا واللام**

فان مكسوره مخففة تزد مع **ما** **الناييه** للباييد التي  
زياده مطرقة كقول الشاعر  
ما ان راسوا سمعت به • كالبحر هياي ابي حروب  
فان طيناجيا واكن • منيا با فاود ولت اخريب  
وقل انما ان الناييه زيدت للباييد المعنى كفتح ايت  
ولم الباييد **وقلت** زياده **ان مع** **المصدر** نحو  
ما ان جلس لقايني **وقلت** زياده **ما** **ايضا** مع **ما** نحو لان  
قت قمت **وان** مفتوحه مخففة تزد مع **ك** كثيرا كقول  
فلما ان سما البشير لقاها على وجهه **وبلدا** ايضا كثيرا  
**لوا** **الفتسم** اي قبل لو وبعد الفسم نحو **واسدان** **لوا**  
**قت** **لقت** زياده **مع الكاف** الذي للمسيه كقول  
ويوما نواق افسا بوجعهم • كان طيبه تعطواني **واي**  
على رايه جرجيبه اي لطيبه **وامع** **اذا** **ومتي** **واي**  
**وان** **وان** اي تزد مع هذه الكلمات اذا كن شرطا نقول  
اذا عاني الكرمك **قال** الشاعر  
اذا عاني الكرمك مالك • فنتم على ايم افضل  
ومتي كرمي الكرمك **قال** الشاعر