

لا يكون معهما خلافاً يوجب والشدة في الحذف لها الالف  
 كما سبق فتكون الموانع في غير الشيء وجمع الموث مع  
**الصين الباري كما** لا اسم المفصل عما قبله واعلم  
 ان حرفي الصلح كالواو والياء اذا كان قبلهما حرف حركتهما  
 ومما يميزن تحذف الملاقاة كل ساكن فان لم يكن قبلها  
 كذلك فلا تحذف وان ادغمتهما فونك التأكيد وغيره فان  
 كانا غيرهم لم يحذف الملاقاة نون الباكيد سوى كان  
 قبلها حركه من جنسهما ام لا وان لا غير هذا فان كان  
 قبلها حركه من جنسهما وان لم يكن لم يحذف فان لم يكن  
**صغيرا** فانزال كما لا اسم المفصل بما قبله **ومن ثم قيل هل**  
**تربيع** للمؤنث واصلت ترتيب اليا الاولى من نفس الحركه  
 والثاني بعد ضم الموث ثم حركت اليا الاولى وانفتح ما قبلها  
 فقلت الفال ذلك ثم حذفت الملاقاة هنا يا الصبي ولم  
 تحذف اليا الثانيه للملاقاة نون التأكيد سوى كان  
 قبلها حركه من جنسها ام لا وان لا غير هذا فان  
 ان كان قبلها حركه من جنسها وان لم يكن لم يحذف  
 نون ما بعد ضمها كما نزل قبلها مفوضا لو كان مكسورا

ومسألة المبالغة  
 التي هي في حركات  
 الألف والياء  
 والنون

ومسألة المبالغة  
 الألف والياء  
 هل تزيرون فيهما  
 نون وتزرون  
 مس

ومسألة المبالغة  
 في سطران وهما  
 تزيرون وهما  
 مس

حذفت فتكون هل تزيرون بكسر اليا مع نون التأكيد  
 كما مكسرها اذا لقيتها ساكن من كده منفصل نحو هل  
 تزي القوم **وتزرون** في جماعة المذكر فاصله تزيرون حركت  
 اليا وانفتح ما قبلها فقلت الفال انما هي والواو حركت  
 الالف لئلا يكون له حذف في الواو لاقامة نون التأكيد  
 لان ما قبل الالف مفتوح وهي مثل قوله تعالى والانسوا  
 الفصل بينهما واما الحذف اذا كان ما قبلها مضموما وهذا  
 المثالان اخر كل منهما صير ليس من جنسهما حركه حسيبه  
**وتزيرون والواو** هذه المثالان للمؤنث والمذكر وليس  
 فيهما صير بارر لكن في اخرهما حرف علة هو لام الكلمة  
 فاليا في تزيرون لا تحذف لان قبلها فتح وانما تحذف  
 لو كان قبلها كسر يدل عليها مع عز نون التأكيد ايضا  
 فلا تحذف هذه مع نون التأكيد والواو غير هذا الواو  
 في اعراب حرف علة لا تحذف مع نون التأكيد لانها ليست  
 بصير والنون كالحرف الملقبته فلم يكن للنون حكم المفصل  
 مع عدم الصير واما اذا لاقى النون ساكن غير نون  
 التأكيد حذفت لان قبله تدل عليه نحو عن القوم يا

Copyright © King Saud University