

مخرقة ٦٥ كلها بخط زين الدين حسن بن يعقوب الجياطي ووقفت  
ايضا على جدول المخرقة ٦٤ من كتاب رابحي الله في معرفة المعروف بالهرك  
وكلاهما محبونه علي طلال وشمس قد حبتا الشرح رضي الدولة  
وقد رايت من الاطلاع والسوت وارتقاها في نسخ جيدة متقنة  
عن جماعة من علماء بن القرن المشهورين مثل الشيخ رضي الدولة  
عبد العلي المعروف بالهرك والشريفي البركات عمه من احمد الايري  
والقيده اي الحسن بن سمعون وغيرهم وعليه علمهم في السايط  
والنحوات وغير ما من الآيات لحديد اخترت ان لا اكون  
تخالفا لاجماع العلماء استجابا لبريهم واتباعا لسنتهم ولربك بينة  
ومن ما حسنته الاد فابق لرطهر بسببها كبر خط في العمل وقد  
حسنت جدول الفائمة وسابرجداول المخرقات لعرض  
على هذه الاطلاع والسوت التي حسنت عليها العلماء وقد مثلت  
مشاهير الحساب الجيع وجعلت المثال في مخرقة ٦٤ وقد عيئت

فيها الاطلاع والسوت المحسوب عليها وعن الجدول مائة  
جدول وجدول في اواخرها جدول البسيطة ساقا تارمانية  
وجدول البسيطة ساقا تارمانية وجدول المرتفعة من جهة  
النشال ٦٤ وجدول المرتفعة من جهة الجنوب ٦٤ وجدول الفائمة  
على خط نصف النهار و٦٥ جدول للمخرقات وقد شكلت من كل خمسة  
منها شكلا ليعلم باصورتها وما دون الحسنة فهو قريب منها وثلاث  
جدول في الميالات وجدول الرخامة الموازية لاربعة معداد النهار  
وجدول الرخامة الموازية لاقرب بلد لا عرض له وجدول الساعات  
ملكه شرها الله تعالى حسنت بها الكتاب وقد بدلت في تحريرها  
المحمود والله تعالى المشكور المحمود فهذا الكتاب فاقيا للمافيه من  
الموايرات الحسائية ومختصا بعرض لما فيه من الجدول العلية  
وهو مما ينبغي به الطالب المتبع ويتذكره العالم المتبحر وقد عيسته  
بسنفا الاستقام في وضع الساعات على الرخام والسيل الله العظيم