

ايشارة الى ان هذا الاستعمال من المهور بحيث لا يحتاج الى دلاله
تعليمية في الكلام بل ربما يبدى ان ذكر ما يدل عليه دون مقتضى
المقام بل المهم الدلالة على انه قوي بما يدعى بجرم الاعمال
وداعي التوجه الى جايه على كراهية خاطبة كما سيجي بيانه في
المتن بالاضافة في اياك تعبه واثرا تاخيل لمفعول على
البدل على الاختصار المناسب للمقام كما ذكر في الفصل بين
تقديم الحكمه كما سيجي اشد قبلا في مقتضى المقام وجان على
هو الاصل من تقديم القابل على المفعول وليا يبيد من لفظ ال
لان ما يشترط تقديم المفعول من الاختصاص لمن كفت شهرته في
اشتهاره في العرفون مؤنة ذكر ما يدل عليه بل ربما يدعى
ذكر من فضول الكلام مع ان مشرب الاختصاص هنا لا يصفو
عن شوب شبهة لان المناسب هنا قس الاضرام وانه يوصف
كلها على ان يعقد الحاصل على ان الجايه المؤيد مشرك
وفيه ما فيه وهي الصفة بغير على جرم الاهتمام وبن كان دايما
للمشبهة لكنه كحل خلاف المقتضى لاجتماع اياك التعيين
لا كثر لتقديم عليا واثرا حلة بال موضوعه لانه ابيد
على ما قيل في قوله ياتن شرح مع انه سبحانه وتعالى اقرب
ايشارة على الوارد به هضما قصبه واستنعاذا لهما ينقان

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'الزلف' (al-zulf) written vertically.

الزلفه وتقدم شروح الصدد على تبيين الصل لان الصدد
وعا لصلب وشرح مقتبه مراد خول النور في قلب وذكر اليبان
في شرح الصدد واليبان في تنوير الصل لان اليبان ابلغ من
اليبان كما نضر ان الزيادة في اللفظ توجب الزيادة في المعنى
لان بيان مع ديدك وربان وتنوير قلب اقوى من شرح الصدد
والا بلع اجري بالاقوى والقياس فتح الشا في التبيين كالسكران
فكرها شاذ والمرد من تبيين اليبان ابي تبيينه وكونه كالصاعن
المقصود في فيها ما لم يرد وتعا فبا عن كيد الفضان في اعلامه
المقاصد واليهام والواع التبيان كحلان يكون من صفة
الى المشبه كعبين اما اي التبيان الذي كالبروق الملامعة
في الاجزاء وضع ذلك اما لان التبيان للعين فيصعب اطلاقه على افضل
والكتيب واما لبا لفة وتجاوز ان يكون استعارة بالكتابة
للتبيان بالبروق الخاطف ويكون اثبات اللواع على التجميع
لانعة بعلى المعان لا بعلى سم الفاعل لكونها مصدر على زنة
فاعلة للتبيان استعارة محتملة هذا والانسب بقوله بطالع
المسائي ان يعتبر تشبيه التبيان بالنسرا بالنعم الثاقب ولا
يبعد استعارة المعان فيها وان كان اكثر ما يستعمل في البروق
والمتان يجوز ان يكون بالبا الموحده بعد اليم بمعنى الهاز

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the number '١٧٦' and other annotations.

Copyright © King Saud University