

نور في الحروف  
بانه لما علمت الحروف  
ما هو في الحروف  
والله اعلم  
بما في القلوب  
والله اعلم  
بما في القلوب

الجزء عن خبير بالتصريف اسم مفضل فانه لا يثنى ولا يجمع  
وكذا يثبت يقال لو لا يكون ان يكون جمع خبير مخفف خبير فانه يثني  
ويجمع ويثبت قال الله تعالى لير المصطفين الاخيرين فانه ذكر  
في الحساف انه جمع خبير مخفف خبير وقال الشاعر

• ابا بكر الثاني خيري بني اسد • وقال  
• ودلت هذو خيرة الملكات • ذكر في الصحاح انها تشبه  
خير مخفف وتايشته ونحوه كما يمكن ان يقال مخففة رجمة الله  
تعالى اول الكبير كالتصغير في ذكر الاسماء في اصولها فاذا اتى  
جمع خبير مخفف على اختيار يثنى ان يرد الى اصله وهو المسند ثم  
يجمع على اخبار جيت وأنوات او ان تدرجها بالنسبة في الجملة  
او في الاصل فيكون متنا ولاحتر المسند والمخفف منه ومتمثل  
ان يكون كونه بالنسبة يكتسب به تعريفه ما كونه الفعل المفضل  
لاستلزامه اياه **قوله** والاصل منهما بين من شئ **قال يبيسون**  
اما زيد فمطلق معناه منهما بين من شئ فزيد مطلق واختلف  
في تفسير كل واحد فقال الجوهري مراده الله في الاصل كان كذا  
خرفت منهما بين من شئ واثبت اما صاحبها كما اثبت مع معاً  
الجملة واخرت انما يدلان توهم تواري حرفي الترط والجور  
وفي كلام بعض من لا يعجب به انه حذف بين من شئ وغيرها

الاصول  
والله اعلم

1957

نور في الحروف  
احكام الحروف  
والله اعلم  
بما في القلوب

ابن اما قلب العا هضم وتعدم الهنن كونهما في الجملة ليعتد  
الكلهما اولها مراعى الخلق وايدغام الهم فاليهم وهو كالتاء  
بين اما حرف ومنها اسم ولم يعهد بتعريف الاسم وحمله حرفاً  
وقال بعض الافاضل ان مراده بيان المعنى الصحيح واما نصيب  
فموصوف ما تعدي فانه لما قبلها لانه كان في الاصل كذلك بل الاصل  
ان بين من حرف في السط من يدب ما وادعيت الثوب التي  
وثبتت هذو حرف السطر **قوله** والاصح لان منه للبني اهد  
أحد من عبادة السرح لغو الاسم الذي لم يثبت له الماد كذا  
في الحاشية وكولدها لنها لصفوف الهم توجهه عليه قوله  
فما ان كان المفضل فرفع وان كان فانه لم يلاصفها  
اسم واحاب في السطر ان المنبت المحذوف اما اللغز اوق  
**قال الرضي** رحمه الله اللهم اقامه حرفة السطر  
مقام السطر اما اسما حومان به فمطلوب او كالتاء المذكور  
**قوله** اقامه الدين مقام المذوق وايضا لا يخرج في الجملة  
تحتل ان كل من الايتمه والاقناء تعيد لكل من ثوبه لظان  
والصوف الهم أو لجموعهما ويحتمل ان يكون على طريق  
الفن والتشريف أو مقروفاً وإنما كان في الجملة لا نظام  
مقام السطر من كل وجه بين مقام السطر قبل جميع اجزا