لزوم التصوف وهو الاسمية لما جعلا لاصقة بما على الوجه
الذي ذكرنا كان لصوق الاسم لازما أقيم مقام ملزومه وهو
المبتدا قوله علم البلاغة هو المعاني والبيان وتوابعها هو
البديع يشعر ظاهره انه جعل قوله علم البلاغة عطف بيان على المضاف
اليه لا الاخير في وجعل قوله وتوابعها عطفا على البلاغة
وكلا جعل قوله وتوابعها على انه علم للبديع وكلاهما على
خلاف الاصل أما الأول فلاشتماله على حذف المضاف وترجيح
الضمير اليه بالمعنى الأصلي للزوم الاضافة وأما الثاني فلان
علما للعلمين كعلم البلاغة كما قال صاحب الكشاف في رمضان
وشهر رمضان أو يركب ان قوله علم توابعها اشارة الى
ان المضاف محذوف فالمعطوف عليه علم البلاغة ويكون
جر توابعها كجر الاخر كقوله تعالى والله ورسوله الأحق أي
عرض الاخر ثم يندفع بعض الاشكال وعلى الأول يندفع كله
وأما الثاني فلان العلم لو كان لكان علم توابع البلاغة
او توابع البلاغة لا توابعها وهو ظاهر وعلى الاول يكون
في توابعها بعض أن بناء في كلا منهما العليه أحدهما حذف
بعض العلم والآخر اقامة المضمر مقام المظهر وفيه الان يكتب
مثل ما ذكرنا في شهر رمضان ورمضان فيندفع العيب الثاني

الجزء والتركيب القائمين بالمبتدا إنما هو الاسمية وانها
وإنهما لم تقم مقامه بل القايم مقامه انا وهو وف واما بانيا
أثر كونه في الجملة طاصبا التشبه إلى لزوم التصوف لان المبتدا
المبتدا إنما هو اسمية ولم يتوفها أثر بنى القايم مقامه عرف
واما بالتشبه إلى لزوم القاء فيمكن ان يوجه بان لازم
الشرط إنما هو القاء الداخله على الجزاء لا الواقعه في جزاء الجزاء
هذا بيان يعدم تحقق الاقامه والابقاء في كل وجه واما
بيان تحققهما من وجه فالاسم في الإبقاء بالتشبه إلى لزوم القاء
ظاهر وأما بالتشبه إلى لزوم التصوف فلان لصوق الاسم
بانيا في حكم لصوق الاسمية بما لان لصوق الاسم الموصوف
في حكم لصوق الصفة فالاسمية الملاصقة بانيا القايم مقامه
المبتدا أثر بقاء المبتدا المحذوف اما بيان تحقق الاقامة
من وجه بالتشبه إلى لزوم القاء فهو ان القاء وقعت
في جملة الجزاء كما هذا الموضوع عارض لما بانيا مركبا مع القاء على
ما كان عليه في الاصل من الوقوع في صدر الجزاء وهو كراهة
تحقق الشرط والجزاء فالقاء واقعه في الصدر أصاله وتقديرا
ومقام الشرط قبل الجزاء فيصح القول بان قامت مقام الشرط
الذي هو ملزومها مرتبة الوضع وأما بيانها بالتشبه الى

Copyright © King Saud University