

فبني ان يقبل ذلك منه لاحتماله وبتوقف علي جوابها فان
احاقته وقع الطلاق باثباته المثل وان لم يجبه لم يقع **فان**
قلت قد نقل الرافي والنووي عن الاصحاب فيما لو قال
انت طالق لولا انك لطلقت انما لا تطلق لانه اخبر لولا ابوها
الطلاق والرهه الخ بالحق بطلاق كقوله والله لولا ابوك
الطلاق قال المتولي وانما لا تطلق اذ كان صادقا في خبرها هذا
كلامها فتدعي الاصحاب جعل انت طالق حلقا كقوله
القال الطلاق يلزم من عادة البغديين ان يجعلوا هذه
المصطلح محلوها كما يحلف الخالف بقوله والله ونحوه كما حكاها
الرافعي بعد ذلك عن المتولي فحلو في هذه الصورة انت طالق
حلفا بالطلاق اعني على عرف البغديين مع ان اللفظ لا يحمله
والا يمكن ان يكون هذا اللفظ المراد بالطلاق او اخباره فقد
اعتمدوا العرف الذي لا يساعده اللفظ ولا تقتضيه بوجه **قلت**
بل اللفظ تساعده وتقتضيه فان قول القائل الطلاق يلزم
لولا ابوك لطلقك معناه ان لم يكن الامر كما ذكرته من انه لا مانع
من طلاقه سوي اتيك فالطلاق لا يلزم له ولهدا قال المتولي
انما لا تطلق اذ كان صادقا في خبره وقوله انت طالق لولا ان
ابوك لطلقك يرجع الى هذا ايضا فان معناه ان لم يكن الامر
كما ذكرته فانت طالق غاية انه وقع في الكلام نقص محجوج
المراد بقرائه واستطاطا رباطا او محجوجا لكن يخرج الحال التي انت
اللفظ لا يحتمل المعنى المراد بوجه بل هو محتمل له الحالات في الكلام

عنه

عنه ونقصا لا يخرج عن الاحتمال بخلاف الكلام المكي المستعمل
عنه فانه لا يحتمل التعليق بوجه بل التعليق لو مرجح به في مثل ذلك
محال كما قد مره واد المحتمل المعنى لاجلته صارت بلا معنى فراكب
للملفاظ طيبه وزيها لا تساعده **فان قلت** قد نقل الرافي
عن المتولي ان عادة البغديين اذ المراد اجدها تعليقا بالدخول
يقول انت طالق لا دخلت الدار كما يقول الخاف والله لا ادخل الدار
والمعنى ان دخلت الدار فان طالق انتهي فقد حملوا هذا على التعليق
مع ان لفظه لا يحتمل التعليق اصلا فهد العرف اهل بغداد واعتدوا
اللغة لانت عده **قلت** بل قد يحتمل تساعده لان المفهوم من قوله
انت طالق لا دخلت معناه من الاحوال ايضا لان ربط الطلاق به فيجوز
عنه او تقدير دل عليه كون لاجي المعنى مثل ان في طلب ترك ذلك الشيء
وان لم يكن له لولها واحد فان ذلك للشرط وهذه للمعنى لكن اشتركا في
اصل المعنى وهو مطلق فيه ترك دخول الدار فقد امكن المعنى
في الجملة بخلاف الصورة المسؤولة عنها فانه قد تغير المعنى المطلوب
كما قد مره فاستعمال التعبير عنه باي لفظ كان **فان قلت** فقد
قال الرافي لا يدين النظر هذه التعليقات الى وضع اللثام او الي
ما سبقت الي الفهم في العرف الغالب فان تطابق العرف والوضع فذاك
وان اختلف فكلام الامم يستعمل الى اعتبار الوضع والامام والغزالي
يريد ان اشاع العرف **قلت** بل يريد ان يرجع العرف الى اللغة بتاويل
فان الموضوعات الشرعية والعرفية ليست مستقلة على التمسك بل هي
عنازل لغوية اشتهرت عند اهل السخ والعرف فخصت حقايق

اللفظ