سبب القصد واعرابه قصدتك فعل ماض وفاعل
ومفعول وانتفا مفعول لاجله ومعرفة مضاف
اليه ونبه بهذين المثالين على انه لا فرق في ذلك
بين المتعدي واللازم ولا بين المصدر المضاف وغيره
باب المفعول معه والمفعول معه هو الاسم
المنصوب بعد واو المعية الذي يذكر لبيان من
فعل معه الفعل اي المفعول المذكور لبيان من مصاحب
معمول الفعل نحو قولك جا الامير والجيش فالجيش
اسم منصوب مذكور لبيان من صاحب الامير في المجي
واستوى الما والخشبة فالخشبة اسم منصوب
مذكور لبيان من صاحب الما في الاستوا ونبه بهذين
المثالين على ان المنصوب بعد الواو قد يجوز عطفه
على ما قبله كالجيش وقد لا يجوز كالخشبة واما
خبر كان وخبر اخواتها نحو كان زيد قايما واسم
ان واسم اخواتها نحو ان زيدا قايما فقد تقدم
ذكرهما في المرفوعات اسطر اذا عقب باب المبتدى
والخبر فلا حاجة الى اعادتهما هنا وكذلك التوابع
المنصوبة فقد تقدمت هنالك في ابواب اربعة عقب
النواسخ ومن جملتها تابع المنصوب المقصود بالذكر
هنا ومثاله في النعت رايت زيدا العاقل وفي العطف
رايت زيدا وعمروا وفي التوكيد رايت زيدا نفسه وفي
البدل رايت زيدا اخاك وما اشبه ذلك
باب مخفوضات الاسما باضافة باب الى مخفوضات

واضافتها الى الاسما لبيان الواقع وهي خاتمة الكتاب
المخفوضات المشهورة على ثلاثة اقسام قسم
مخفوض بالحرف نحو بزيد وقسم مخفوض بالا
ضافة نحو غلام زيد وقسم مخفوض بالتبعية على رأي
الاخفش والسهيلي وهو ضعيف وهو مراد المصنف بقوله
تابع للمخفوض نحو بزيد الفاضل وقدم الثلاثة بالبسملة
فاما المخفوض بالحروف فهو ما يخفض بهن وهي ام حروف
الخفض والى نحو الى الكوفة وعن نحو عن زيد وعلى
نحو على السطح وفي نحو في المصحف ورب نظم الرا
نحو رب رجل والبا نحو بالمنديل والكاف نحو كالاسد
واللام نحو لزيد وما يخفض بحروف القسم اي اليمين
وهي الواو والبا والتا نحو والله وبالله وتالله
وتواو رب نحو وليل اي ورب ليل وبمذ ومنذ
نحو مذ يوم الخميس ومنذ يوم الجمعة واما ما يخفض
بالاضافة فنحو قولك غلام زيد فزيد مخفوض باضافة
غلام اليه وثوب خز فخز مخفوض باضافة ثوب اليه
وهو اي المخفوض بالاضافة على قسمين القسم الا
ول ما يقدر باللام الدالة على الملك نحو غلام زيد
او الاختصاص نحو باب الدار والقسم الثاني ما يقدر
بمن الدالة على بيان الجنس نحو ثوب خز وباب
ساج اي ثوب من خز وباب من ساج والخز نوع من الحرير
والساج نوع من الخشب وزاد ابن مالك نحو الطايفة قسما
ثالثا وهو ما يقدر بفي الدالة على الظرفية نحو مكر الليل اي

Copyright © King Saud University