

مجرد اصداره على المنظر قوله بغيره وهذا من
اطلاق الجوز المراد به الكل والعكس ملتقا الشديين
من الجانبين

فوق مستفلا من الحرف ن و ج ا ذ ر ا ب ح م لفظ الالف
شرح في ذكرا احكام من العوايد المتعلقة بالحوادث ^{تسمى}
من الصفات المتقدمة فامر بتزيين الحروف المستقلة
وفي ما عدا المستعملة ثم اكد بالحدس من تحميم الالف اذا
خاوت فقال لو كان حاد من التحميم الالف اذا كانت بعد
حرف مستقل فانها تكون تابعة في التحميم فان الالف
لازمه لعمه الحرف الذي قبلها بل يبدل وجوهها لوجودها
وعند معها بعد معان كذا كما يكون في الالف الامه وتوحيث
كانت الالف لازمه لعمه الحرف مع حرف مستقل او شبهه
استعمل الالف للزومها فتحتمت وحت كانت مع حرف مستقل
استعملت الالف للزومها فحتمت وحت شبه الحرف للبيح
الرا لاها خرج من طرف اللسان وما ملكه من الحنك لا على
والحنك لا على يخرج حروف الاستعلاء باعتبار من قاربي
المحاطة على تزيين الالف خصوصا اذا اجات بعد حروف

اعاد الالف بعد حروف مستقلة

الاسماء

الاستعلاء فان الذي ذكرناه هو الحرف ل المناظم رحمه
الله محمول على ما ذكرناه ونهنا حذو المنزلة في قوله وحق
نون الماكيد الخفيفه وكذا كرون وحاذرت وعمله امر
من المعاني عليه ومع من لواحد يحو عاقت اللص وطافت
المعادر محتمل ان يكون حاد من اسم فاعل منصوب على انه
حبر كان مقدر اي حاد را به

وهما الحرفان هودا هدا **انه ثم لام الله لسا**
ولسلفه على الله وحق **والليم من حمزة ويزع**

اي وحق الجبراي تطف في اخراج همن هما وبين همن اعود
من العين لما فيها من كمال الشده وحرهما من فصي الحلق
وكذا كما حافظ على بيان همن اهدنا لما فيها من الجهر
والشده ولا يحا بدحرهما من فصي الحلق والمحافظة على تزيين
همن الله لمجان بينهما اللام المحذوع بعد هاتم امر تزيين
لام الله لكس قها وحت على بيان لام لنا للسون بعد هها
وكذا كما حافظ على سكوت اللام الا من قوله ولسلفه
وعلى تزيين الثانية لمجان بينهما اللام بعد هها وكذا كما لازم
من على الله لمجان بينهما اللام الله المحذوع هها وكذا كما

Copyright © King Saud University