

و في الصاد و الصاد و الطاء و الطاء ذكرنا
 حرف الاستعلاء غير المطبق وهو القاف في قال و قال
 حرف الاستعلاء المطبق وهو الصاد في العصا و الف
 و اللام للمعبد اي العصا المذكور في قوله تع اضرب
 بعصاك و انا ذكرنا الحروف من حروف الاستعلاء على
 الترتيب فاذا تحققت فيها هذه الابدان كسهم
 صادقين و الصاد و لا الضالين و العين عن و الغار من
 و الطاء نحو و الظامه و القاف حوقا ما و الطاء نحو الطاليس
و بين اطباق و احطبت مع بسطت و خلفت مختلف في
 امر بيان اطباق الطام من قوله تع احطت و من قوله تع
 سبطت لئلا تشبه التام المذمومه و كذلك احطت و اخبر
 ان الخلف في ابقا صفة استعلاء القاف مع الادغام في
 قوله تع ان الخلف في المرسلات و في ذهابها مع احلا
 بين هلا الذي وكلاهما جازان و ذهابها ان في قال
 المناطه في كتابه التمهيد و الاول ميكي و الثاني مذهب
 البدي و من و لاه ثم قال قلت وكلاهما حسن و بالاول
 احد البصريين و الثاني لثاميون و احسب الثاني و قال

للبرابي

للبرابي انتهى
واخر من على السكون في جعلنا انعمت و المقصود مع ضلنا
 امر بالحرص على السكون في كل حرف ساكن كلام جعلنا
 و نون انعمت و غير المعصوب و اللام التثنيه من صلنا
 ليعتبر من حركته كما فعله جمله القري فان ذلك من فصيح
و حليص بفتح ح و راء على حرف استباهه محظور و اعني
 امر بحليص بفتح الذا من قوله تع ان عن اب ركب
 كان حن و راء السين من قوله تع عسى به لئلا
 تشبه الدال بالطاء في قوله تع ان و ما كان عطا ركب
 محظورا و السين بالصاد من قوله تع و عصا ادر ربه
 فان كلام الدال و الطاء مع الصوت ان يجري معهما من
 ساهما من حرج واحد و كذلك السين و الصاد و لا يسمي
 كل واحد على الاخر لا يسمي الصفه و السين و الدال
 مسعجان و الصاد و الطاء مطبقان فليغني ان محليص كلاً
 من الاخر بافتتاح النمر و انطباعه و كذلك كل حرف مجيد
 المحج محلي الصفه و **ان شدة بكاف و بتان**
كسر كيم و تنوي فتنا اعلم ان كل حرف سمي ارتاعي

Copyright © King Saud University