

فه صفاته المسدده مرصحه وهيس وشده ورجاه
وعين ذلك بعد ملكيته في محرحه وقد كرت لك كعبه
كل صفة لغة واصطلاحا لتراخي ذلك في كل حرف
بلفظ به اذ علم ذلك فاعلم ان الناظر رحمه الله
نعا الى امر مراعاة المشده في الكاف والتا في ذلك الجمع
الصوت ان يجري معهما مع تباينهما في موضع ما قوتين
واحد ان تسع حركات كحركات مشركه والد
تو فاهموا انقوا فتنة والله اعلم

واو ومنيل وجنين يسكن ادغم كذا رة و لا وان
في نوم مع قالوا ونور ولهم سبعة لا شغ قلب فالتقم
اعلم ان الحزبين اذ التقيا اما ان يكونا مثلين او
حسين او متقاربين فاطلان ما سفقان مخجرا
وصفة كايان الميا والتا والتا والجيم والجيم واللام
واللام والتجانسان ما انفقا مخجرا او اخلفا صفة
كالبدال والبطا والتا والذال والظا والشا واللا
والراء عند الفراء ومن تابعه والمتقاربان ما تقا رباع
المخرج او في الصفة كايان السين والناو والما

والصاد

والصاد والسين فاذا التقيا المثلان والحسان وسكن
الاول منهما ادغم الاو في الثاني مخجرا رب وبل وان
في قراه من لم يسكن نحو بل لا تخافون وقلمهم وهل لكم
الا ان يكون الاو حرف بلا فانه يظهر كما اشار اليه في
قوله وان في نوم اي واظهر اي ابدع مخجرا في نوم كما
مقداره قالوا وهم امنوا وعملوا بحاطه على بلبل اللان
الادغام فكان للام الساكنه عند النون نحو قوله نعم
فان قيل لم اتفقوا على ادغام اللام الساكنه في الواو اتفقوا
على اظهار ما عند النون الاما روي عن الكسائي ان ادغام
لام هـ و بل خاصه نحو بل تبع هل سكم وكلاهما اسما
المخرج او مسان فان جواب ان النون لما لم يدغمها
شي مما ادغمت فيه نحو الميم والراء الميا استوخش من ادغام
اللام فيها كذلك واعسفة لك في لام العرب كثرتها
وكن لك سعي بيان الحيا الساكنه عند الهاء في قوله تعالى
سبحه لقاعد انه لا يدغم حلي في ادخل منه والها ادخل
منها وليحرف والحلق بعد من ادغام لم يغيرتها
وكذلك الغين عند الفاء في قوله تعالى ربنا لا تع

Copyright © King Saud University