

ورجل اسلمًا سئل فان نلتهم بمسا زكية انظر طبا
طلابنا من ذا الذي ظل ذي ملت مستورا الحب فمن
عملت ان اجابته لسبق فان فاسق فعده وجه
الاحفان ح الما عن مناسبة حروف الادغام وما سها
حروف الخلق فاحصت والقوان الاحفان الاطهار
والادغام لا تشد بدعه وان اجمع الحرف عد عيه
لا في عيه وكلمة ذكر من اول الباب الى هنا ان كانا
من جملة فالحكمة عام في الوصل والوقف وان كانا من كلين
فالحكمة مختص بالوصل فافهم ذلك موافقا ان سنا الله تعا
واميد لان مر واجب اتى في
ان وجابتين وهو قسم ثنتان
اعلم ان حروف الابد ثلثة الالف ولا يكون الاساكنه
ولا يكون ما قبلها الامتنوحا والياء الساكنه المكسور
ما قبلها والواو الساكنه المضموم ما قبلها والمدهونعا
اصلي وهو للان مر حروف الابد لاساكنهها و فرغ وله
سببان هم من او سكون و الابد للسكون سمان لار
وعارض و الابد لهم سمان واجب وجان والى

الاربع

والا لارعه اشار في البيت فاللان مر ما لم حاله في
المد عند كل القران سيج لان ما للز ومن سببه والواجب
ما اجمع القران على مده لكر اختلافوا في مراتبه ويسا واجب
لانه لا يجوز قصره فان قص كان حقا والحان في السنين
ما جاز مده وقصر عند جميع القران الالف في قوله قصر
ثبتا صهيلا للثبته اي ثبتا الابد والقصير في
فلازم ان جاء بعد حرف مد ساكن خالين وبالطوا ابد
احد يمين كل نوع من انواع الابد مفصلا فاجرا ان اللازم
هو الذي جاء بعد حرف الابد ساكر لان في الخالين اي في
حاله الوصل والوقف واعلم ان الساكر الواقع بعد حرف
الابد تاسو يكون مبدعا وان تاده يكون غير مبدع والابد
على ضربين واجب الادغام لعه وحايين والواجب نحو ابه
والصاحه والطامه والضالين والحاجويين والذكريين
والله خير حفظا والحان نحو ان كما بالابر والبعصت
من حنا من على ا ه العجم والاصموا ولا يعا ونواعلي
قراه البري والساكر عبد الابد عم نحو ما ياتي في فواح
السور الان في موصي نونس واللاي ويجياي