

اعلم وعك الله وايا ان لا يد للمقاري من معرجه  
 المقطوع والموصول في العران العظيم لمع على المقطوع  
 في عار بطعه في حال اعطاع النفس والامعان وعلى  
 الموصول عند القطاعه وقد اورد لناظر رحمه الله انكلا  
 المحتاج الى معرفتها في ذلك وبعد البيت واعرف الوصف  
 على المقطوع والموصول واعرفها الماس التي كتبت تا  
 في الذي قد اتا رسمه في مصحفا لا ما مر والمصحف هو  
 مصحف امير المؤمنين عمان الذي اعده لعمه  
 واللامر في قوله ولقطوع معني كقول له دعالي ونضع المراس  
 الصراط لغير القمه ثم اخذ يفصل  
**فأقطع بعشر كلمات أن لا** مع لجان ولا إله إلا  
**ويعبدوا ليس هو - لا** بشر من يشرك به فاعلم على  
 ان لا يقولوا الا قولنا **بالرعب والمطوع صلواتنا**  
 اعلم ان المصاحف انفتت على قطع نون ان الناصبه  
 للمعدن الناصبه للاسم عن الاثنا فيه في عشره  
 مواضع بالنوبه ان لا يلجأ من الله وهو ان لا اله الا  
 هو ويايس ان لا يعبد والسيطان انه لكم وتالي

ط  
٣

ثاني

هو ان لا يعبد والا اله الا الله اي احاف وهه ما ي هو  
 احرا رهن او لها فانه موصول والمصحة ان لا يشرك  
 بالله سوا الحج ان لا يشرك في شئ او ان لا يدخلها  
 المومر واليه ان لا يعطوا على الله والاعرف ان لا  
 نفع لو اعلى الله الا الحق و فمها ايضا ان لا تقول على الله الا  
 الحق وانصوا ايضا على واي قطع ان عن الموكده في قوله  
 تعالى وان ما سرتك بعض الذي بعد هم بالرعب وكذلك  
 انفق على قطع وصل ان المقترحه ما الاسميه حيث جات  
 حوا ما اشملت عليه بالاعمار وما سرتكون وما اذا  
 كنتم بالتملوا حلفوا في قطع ان لا اله الا الله والصله  
 في الانبياء انصوا ايضا على وصل ما عبد العشره وما عبد  
 ان ما بالرعب حوا ان لا يعبد والا اله الا الله انكم والاربع  
 المهم قول ان لا تزروا رعبه وراحي واما الحانف واما  
 برس واما سرتك بعين الرعب وانفتت المصاحف ايضا  
 على قطع عن ما الموصوله في قوله تعالى في الاعراف فلما اعتل  
 عما حرا عنه وايه اشار في اول البيت الا في بقوله  
 نورا اطعوا ان وصلها فيما سواه بالاسميه مطلقا