

مضمومين فعلم انك اردت بضمهما الحركة فهو تنبيه  
 محص بادراك العين دون الاذن لانه ليس بصوت  
 لسمع وانما هو تحريك عضو ولا يدركه الاعما والروم  
 يدركه الاعما والبصير لان في الحركة صوتا يكا والخرق  
 يكون به تحريكاً واشتقاقه من لشم كما نكلمت  
 الحرف واحه الحركة بان هيئات العضو للطقن بها  
 والعرضه الفرق بينهما وهو متحرك في الوصل فاسكن  
 للوقف وسنما ساكن في حال وهو محص بالمضموم والمرفوع  
 لانك لو ضمت الشفتين في عينه او همت خلافة فوضوه  
 للابدودي الى مصص ما وضع له وذلك كعبه وبعيد  
**تنبيه** اما نوع الحركات الى ضم ورفع وان كان ضمما  
 والى كسر وجر وان كان كسراً او الفتح ونصب وان كان  
 فتحاً لينص على القاب البناء الاعراب اذ لو اتا بالقاب  
 احدى هما لتوهم ان ما ذكر محص بعض الاخر وحركات  
 البناء اللان منه للبي ما دام مقتضياً للبناء وحركات  
 الاعراب في الية مختلف بتعاقب العواويل لتحدد المعاني  
**واعلم ان الروم والاشتمار لاند خلان في**

ها المايث ولاي ميم اجمع ولاي في الحركة العارضه  
 وانما يوقف على جميع ذلك بالسكون اماها المايث  
 فانها مفسم الى ما رسم بها نحو هدي ورحمه والى  
 ما رسم بالتا نحو برجون رحمه الله تعبت الله فاما  
 ما رسم بالها ولا يوقف عليه الا بالها الساكنه اذ المراد  
 من لى وروم والاشتمار بيان حركة الحرف الموقوف عليه  
 حال الوصل ولم يكن على الها حركة في الوصل اذ في صيد له  
 من التاوان التامعبد ومه في الوقف لانها مشتمه بالف  
 المايث لمن مبالكن ومر الف المايث واما ما رسم بالتا  
 فالن وروم والاشتمار يد خلان فيه في مذ هب من وقف  
 بالتا لانها محضه وهي الية كانت في الوصل للتاينه ميم  
 اجمع نحو بكر او لكر وفي مفسم الى ما تحرك في الوصل  
 للجمع نحو قال لهم الناس وانما اعلون وشبه ذلك مما  
 يقع قبل الساكن والى ما تحرك بالنصه موصولا لبعض المقرا  
 وسكن لبعض فاما النوع الاول فلا بد حله روم ولا  
 اشتمار لان حركته عارضه والثاني عند من قرأ بالاسكا  
 لم يدخل فيه على قرأته روم ولا اشتمار اذ الروم

السكون اجمع