قنت ويشرع القنوت في سائر المكتوبات للنازلة لا مطلقا
على المشهور السابع السجود وأقله مباشرة بعض
جبهته مصلاه فإن سجد على منديل به جاز إن لم يتحرك
بحركته ولا يجب وضع يديه وركبتيه وقدميه في الأظهر
قلت الأظهر وجوبه والله أعلم ويجب أن يطمئن ويمكث
مسجده قدر ذكره وأن لا يهوي لغيره فلو سقط لوجهه
وجب العود إلى الاعتدال وإن ترفع استقلالا على إعاليه
في الأصح وأكمله أن يكبر لهويه بلا رفع ويضع ركبتيه
ثم يديه ثم جبهته وأنفه ويقول سبحان ربي الأعلى ثلثا
ويزيد المنفرد اللهم لك سجدت وبك آمنت ولك
أسلمت سجد وجهي للذي خلقه وصوره وشق سمعه وبصره
تبارك الله أحسن الخالقين ويضع يديه حذو منكبيه و
ينشر أصابعه مضمومة للقبلة ويعرف ركبتيه ويرفع
بطنه عن فخذيه وعضديه عن جنبيه في ركوعه وسجوده
وتضم المرأة والخنثى الثامن الجلوس بين سجدتيه
مطمئنا ويجب أن لا يقصد برفعه غيره وأن لا يطول له ولا
الاعتدال وأكمله يكبر ويجلس مفترشا واضعا يديه
قريبا من ركبتيه وينشر أصابعه قائلا رب اغفر لي وارحمني
واجبرني وارفعني واهدني وعافني ثم يسجد الثانية



كالأولى والمشهور بين جلسة خفيفة بعد السجدة الثانية
وكلها بعد يقوم عنها التاسع والعاشر والحادي عشر
التشهد وقعوده والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم
فالتشهد وقعوده إن عقبهما سلام فركنان وإلا
فسنتان وكيف قعد جاز ويسن في الأولى الافتراش
على كعب يسراه وينصب يمناه ويضع أصابعه للقبلة وفي
الأخيرة التورك وهو كالافتراش لكن يخرج يسراه من جهة
يمينه ويلصق وركه بالأرض والأصح يفترش المسبوق و
الثاني ويضع فيهما يسراه على طرف ركبته منشورة الأصابع
بلا ضم قلت الأصح الضم والله أعلم ويقبض من يمينه الخنصر
والبنصر وكذا الوسطى في الأظهر ويرسل المسبحة ويرفعها
عند قوله إلا الله ولا يحركها والأظهر ضم الإبهام إليها كعاقد
ثلاثة وخمسين والصلوة على النبي صلى الله عليه
وسلم فرض في التشهد الأخير والأظهر سنتها في الأول ولا
تسن على الآل في الأول على الصحيح وتسن في الأخير وقيل
تجب وأكمل التشهد مشهور وأقله التحيات لله سلام
عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته سلام علينا وعلى
عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد
أن محمدا رسول الله وقيل يحذف وبركاته والصالحين

Copyright King Saud University