خطبها وذلك كله مجاز والخطاب له من الله تعالى ومن رسوله عليه السلام
جاء جملا فالمراد هنا الله المخشوه وانما دفى مع الانسان وفى تحتى
ليقاخكمه ولا بطن الله قدميات لانه لابد من الحساب على الحساب
والسيات تعلى الحى هذا الحى المدفون الذى هو المحل فيميت سيآته
بالموته ويحيى حسناته بالاستغفار والاستقامه قوله عليه السلام
وبه فى معه وانت ميت يزيد ان حكم العمل لا يعارقه صاحبه حيا
ولا ميتا وانه حاكم على الانسان فى حال موته كما ان الانسان
حاكم على العمل فى حال حيوته متكى من الزياده والنقصان
فسال الله تعالى الاستكثار من صالح العمل قبل حلول الاجل قوله
عليه السلام وان كان كريما اكرمك واب كان لئيما اسلمك مثل علم
العمل بالرفيق فى الطريق المخوف وان كان شريرا مخوف الجانب لم تقدم
من يلاطفك فى ذلك الوجه عليك عكوه وان كان ليما ضعيفا
لم تحمه جانبه وذهنك من المخوف نوابله واصل الكرم عند العرب
الشرف النفيس المفيد ومن ذلك قوله تعالى ومعادن كرم وقال فى ثناء
اهل الجنة يعودنا الله سبحانه لا بارد ولا كريم يريد ولا شريف والله اعلم
واذا قصد به الانسان افاد الشبه المخالف الذى لا يكاد يشوبه

ولا يروع بشوبه ومن ذلك قول رسول الله صلى الله عليه واله فى عبدى
بن حاتم لما شفاعن المجده اذا اتاكم كريم قوم فاكرموه وكان
فعاله صلى الله عليه واله لطفا فى اسلامه ٥ وترفيه معه فى الطريق
المخوف أمن من النبعات ٥ واللئيم عندهم هو البخيل الدنى المهين
لا سع حارته ولا كرم زواره واصل الكرم واللوم ماخوذ من
الابل يقال ناقه كريمه اذا كان غزيره حسنه الخلق تدر عند
الايتاس وتاتى بالقرة والايتاس والناقه اللئيمه بخلاف ذلك قليله
اللبن سيئه الخلق يزبن بحالها على عبور طايل وسع الموجود ٥
المبتى السائل ثم نقل ذلك وقد يبالغون فى ذلك حتى يشتمون اللئيم لوما
ويشتمون اليه فالساعرهم واحسبه جرى فى روية بن العجاج ٥
أبا الاراجيز يابن اللوم توعدنى ٥ وفى الاراجيز خلت اللوم والخورا
هكذا واسه بالزنج فكانه الخى خلت وذلك عندهم جاء فى مثل هذا
والحديث دوشجوب قوله عليه السلام ير الحسر الا معكد ولا تبعث الا
مغه الحشر هو الجمع والسوق وفى الحديث ناس الناس يحسرون الى
جهة الشام فتغاه عز آه لهما وكانه قال عليم يسان معكد عملك الى موقف
الحساب فانظر اى صاحب تستصحب ٥ ولا تبعث الا مغه البعث
والبيت فى تعاين لهما معاه استخراج الشى من الشى هذا فى الاصل

Copyright © King Saud University