

ثم اهداها من الاستحسان الفصيح والاشارة البليغة ان جعل الكلام  
 زينة او المتعنى عليه ثم اكد ذلك الرفع وهذا من اجتناب استخارة واعذب  
 اشارة لان المصود من الرفع قوة ومن الكلام ما دانه ونقده من ربح  
 من كلامه حين اخذ حيا وسلامه ونفا ومن ربح من كلامه سر اخذ  
 شوبه وكلا وغزاه ونفا فالويل من اعاه امر اللسان اذ يعلى به  
 مله هذا الشأن وقد روي ان ابا بكر في اخافته لما خضته الوفاة جعل  
 صغص لسانه وهو يقول هذا او تدفن الموات في **الحدس** **عن النبي**  
 صلى الله عليه واله من في شرف لطفه وديده ولح الجنة يند في حده ولشانه  
 يوم الله امر الله ان يهلك نفسه وعلم ان فضل طوافها من فضل انصافها يوم  
 اعطى لها القوى ونجها عن الاهواء لم يدع لساب فيها من المهلكات خاليا  
 بل جعل ثقله عليه واليا وذكره ونطوره له كاليا كما كان له تكلم به ومر كان  
 عليه امتكثت منه ومن له نجاه مع ذلك فسأل الله **رحمة** يدفع عنها شر طرافنا  
 وتشك في اعطافنا لقب البارصونه وتبعض النبا غضبانه حتى يخرج ذلك  
 ما ساعنا واصارنا ونعتل همينا وانكارنا وتختلط لعموما ودماسا وعظامنا  
 والباينا واما خنا وانصافنا نعو اعد امع اللجين وصلى الله على محمد واله  
 الطيبين فاما بغير هذا الحال فالامر خطير جدا **كفر** يعو يعو رحمة من الله  
 من كان عليه اكل خارجة من حمار قد خول له **تعلل** على كل جارتهم من

00  
 رقيب الريح الى قوله على ما لم يط من قول الاله من عند الوقيب  
 المنظر الماويض الذي لا يعمل في الاعلى والقييد الحاضرة الذي لا يغيب  
**قوله علم** هو زاد السلامة ولحمي طما لحيه لسانه وهي نورا  
 انطوى عليه جانه لما قدم ذكر النار وان من ارتحل لسانه كت على لسانه **بها**  
 ققمة علم بان من زاد السلامة منها حللنا الله من المتعدن فيها **لحمي** ما  
 حوى به لسانه ويدخو استتبه وملاحظته والمخرج عنه ما يكون غله ولا يندع ما  
 يكون له فان الجوارح ما يكون عليه لوقته وغزاهه وتوكل ما يكون له خسة ونداه  
 والوقل في الحويض من السكون والتكوير في الماطح من الكلام **وعل**  
 ويعرض ما انطوى عليه جانه الحرامه هي الحياطة والاطوى هو التعمير والحيات  
 هو الهلك **شمي** جانا الاستحسانه بالمواضع وخز استتبه له ان ابدع مشام  
 الناظر يبيخله ولا شام من الحويض غنه والقد تلطبات الجوارح وامرها  
 ويقبله يتم صلاحها ويتشوق بديورها **لله** كذا دخل كذا من الضغنة على  
 نسه الشبهه بان لسان على الحفصة امزج القلوب وهذا اسد لعدو **نفا**  
 ولا دليل عليه فعلا وسهولة طاهر لا يقصر الى يوهان في الحديث **حياته**  
 العمل انشد من الغزل فاعمال العبد لا عماد ابر وان اذ انكروا هاب  
 والدم وفي اصل التعمير وعليها مداره فهي كذا اعلاه واحله وفي الحديث  
 ان في ياد بضعه اذا صلت على الحنيد واذ انشد **فسيب** الحنيد الاوف