فيه ذو المعرفة الصحيحة كالدار فانك لا تقول رب الدار بنيتها
كما تقول رب دار بنيتها وهكذا سائر ما مثل به الناظم ومعنى لا
يمتري اي لا يشك فيه والمرية الشك وكذا قوله بلا امتراء
تنبيه انما مثل الناظم هذه الامثلة اشارة الى ان المعرفة ستة
اقسام احدها المعرف بلام التعريف كالدار والداخل وثانيها
الاسما الاعلام كزيد وعمرو وثالثها الاسما الضماير كانا ونحن
للمتكلم وانت وانتِ وانتما وانتم وانتن للمخاطبات وهو وهي وهما وهم
وهن للغايبات ورابعها اسما الاشارة كذا وتلك وهذى وهذ
ين وهاتين وهولاء وخامسها الاسما الموصولة كالذي والتي واللذ
ين واللتين واللاي وسميت موصولة لانها لا يتم معناها الا بصلة
وعايد الى ترا انك تقول جا الرجل يا زيد فيتم الكلام واذا قلت جا
الذي لا يتم الكلام حتى يقول اكرمك مثلا وسادسها الاسما المضا
فة الى احد المعارف السابقة كقولك صاحب الدار ومثله ذو الغنا
اي صاحب الغنا وصاحبي وصاحب هذى وصاحب الذي اكرمك

تنبيه وقد علا ذلك وآلة التعريف ال فمن يرد تعريف كبد مبهم
قال الكبد وقال قوم انها اللام فقط اذ الف الوصل متى يدرج
سقط آلة الشي ما يتوصل الى تحصيل ذلك الشي كالقلم فانه آلة للكتا
بة والسلاح آلة الحرب فاذا اردت ان تتوصل الى تعريف اسم نكرة
وهو المراد بقوله مبهم اي شايع في جنسه فادخل عليه آلة التعر
يف المذكورة فتقول في رجل وفرس وكبد مبهمات الرجل والفرس
والكبد فيزول الابهام واختلف علما العربية في ان التعريف حصل
بالالف واللام وحدها ام بهما مع الف الوصل فذهب الخليل وسيبويه وا
تباعهما الى انه حصل بهما معا وذهب الاخفش واتباعه وعبا
رة ابن مالك تبعا لسيبويه الى انه اللام فقط واما

واما ال

واما الـ[illegible] عليها الف الوصل لانها ساكنة ولا يمكن افتتاح
النطق بالساكن ولهذا سقطت عند ادراج الكلام اي وصله
فايدة الكبد بفتح الكاف وكسر الباء ويجوز تسكينها مع بقاء فتحة
الكاف وكسرها فالكبد المعرف في النظم مكسور الباء على الاصل وكبد
يسكن فيجوز فيها الوجهان فقط بالتخفيف بمعنى فحسب والضمير
المستتر في يدرج للكلام وان لم يتقدم للعلم به ويجوز عوده لالف
الوصل كالضمير في سقط وكان اللايق بوضع هذه المنظومة المختصرة
ان لا يتعرض الناظم رحمه الله لاختلاف المذاهب لا سيما مثل هذا
الذي لا يضر الجهل به ثم اشار الى اقسام الفعل بقوله باب اقسام
الفعل وان اردت قسمة الافعال لينجلي عنك صدى
الاشكال فهي ثلاث ما لهن رابع ماض وفعل الامر والمضا
رع اي وان اردت ان تعرف اقسام الفعل فهي الثلاثة المذكورة
ولكل قسم منها علامة تميزه ينجلي بها اي تظهر والصدى ما تعلق
بالسيف والمراة من الكدر ونحوه والاشكال ضد الانجلاء ثم بين ذلك
بقوله وكلما يصلح فيه امس فانه ماض بغير لبس اي فالقسم
الاول من اقسام الفعل الذي هو الماضي يعرف بان يصح ان يلحق به امس كقولك
سار زيد امس وخرج عمرو امس فايدة اللبس بفتح اللام الاشكال
لبس عليه الامر يلبسه كضربه يضربه خلطه ومنه وللبسنا
عليهم ما يلبسون بالضم في لبس من خلق جديد تنبيه قد مر ان
الماضي يعرف ايضا بان يلحقه تاء المحدث اي المتكلم نحو خرجت و
دخلت وليت وكنت انت فلو اقتصر الناظم على تعريفه
بها لكان اولى لانها مطردة منعكسة بمعنى انها تصلح في كل ما
ض ولا تصلح مع غير الماضي بخلاف امس فانها علامة لا تطرد

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)