

المضارع
باب في المضارع
وغيره

كيتحى يخشى او لا ويبعب تل ويب عوا الراكون ويقضي
فاسقط الحرف الاخير منه وهو حرف العلة مع بقا الفتحة قبل ال
لف والضمه التي قبل الواو والكسرة التي قبل الياء فتقول يا رب اعبدوا
ويع ويا رب ويا رب ويا رب وقس علا ذلك في باب قوله من سعي اوس
لفظ فعل مثل سعي فرف المراد اعل اسم مقاب ركان امن على امن
مشي وانما مثلنا مضارع هذه الافعال ليس الامر ما خرج منه والرسول
الهدى ويجوز ضم الراء مع سكون الش كما سبق في قوله اسمع هابيت
الرشاقه وقوله فاخذ معوقه وصلته تقبل برطيقات احك اعل صا
واحبة وانتم بهم بنفاج الشا والها منبنا للفاعل اي تفعل هذه
والامر من خافي خوف العقاب ومن اجاد اجاب الجواب هذه
وان يكن امرك المؤنث فقل لها خافي رجال العبيث هذه
اي اذ امرت من فعل قبل مضارعه حرف علة فخافا ويقول ويتبع
اشقبط حرف العلة ايضا فتقول خوف وقل وبع واحب الجواب وهذا
اذ اردت الواجب المذكور ان يمتنع حينئذ ساكتك وهذا اخر فعل مع
سكون حرف العلة قبله في حرف العلة فالواضحة المؤنث لم حرف
حرف العلة ليس اخر الفعل معهما متحرك بالكسرة التي قبلها المؤنثه
فتقول خافي رجال وقول ويجي واجيب الجواب في باب العيب
عيب تعبت كعب يلعب نسيبه اذ اتصل فعل الامر من
المشوقه حذقه ايضا حرف العلة الذي قبل الاخر لا النقا الساكنين
اعلم اخر الفعل مع حرف العلة فتقول خفن وقلن وبعن واجابت
الجواب واذا اتصل به الف التثنيه او الواو والجمع لم يحك في منه حرف
العلة الذي قبل اخره ليس اخر الفعل فيها فتقول يبعنا وقولا واجيب
الجواب وكذا اخافوا وقولوا ويسعوا واجيب الجواب ومجالها
علم التعريف اقل من مثلها من علم الاعراب باب الفعل

المضارع

المضارع والآن وجبت همة او ثا او ثون جمع خبر او يا
فب الحقت اول كل فعله فانه المضارع المتعدي ه ه ه
وليس في الافعال فعل حوبه سواه والتمثال فيه يضرب
اي والقب الثالث هون اقسام افعال الذي هو المضارع
هو كل فعل يرب في امله علا حروف ماضيه اجب الحروف الاربعة
المذكورة وهي الهزة التي للتكلم الواحد كقولك انا اذهب وانطلق
والنوب للجمع المخبر اي المتكلم فحزني وبدخل وستخره والنا للثنا
من فوق وهي للمخاطبة كقولك اي مغرورا ومثلي وجمعا مذكرا
او مؤنثا نحو انتك هب وانتي تك هبي والتمثال هبان وهبان
انتم تك هبوا وانتم تك هبن وللغايبة ايضاً وللغايبة ايضاً
هي تلك هب والهداية بك هبان اما اليها المثنى من في فتقول
للغايبة المذكور مفجوط او مثلي او جمعا نحو بك هب وهبان
هبن وهبان هبون وللغايبة ايضاً نحو هبي بك هبن وانما
س بقوله وليس في الافعال فعل حوبه سواه الا انه يدخل الرفع
والنصب والجرم وهو مرفوع ما لم يدخل عليه فاصب فينصبه
او جازم فيجرمه كالحيا في انشاء الله تعالى في باب نواصب الفعل
وهو باب الجرم والتمثال فيه اي والتمثال للمضارع بفتح ايضاً
ويصلح ان يقرب بالنا للمخاطبة وبالنوب للجمع ومثال التي
صوتته كقوله فاخذت علا تمثال نسيبه اشار بقوله المتعدي
لان المضارع لما اشبهه الاسم في مشاركتها له في الاعراب غير اعلا
المخبر ولا فعت جرحته بك لان المضارع المشابهه ما خرج