اخره عند تنوينه كما سيذكره الناظم فايدة المشتري اسم فا
عل من اشترى اذا طلب شرا المتاع او شبه غضبه وكانه من
التشبيه باشيب الشراكا شتا سك اذا شبه بالاشب واما تصبيه
فهو جار على الفاعل فيقول لقيت القاضي فيظهر الفتح على اليا
لخفتها ثم هذا الحكم انما هو في المنقوص المعرف باللام كما مثل به الناظم
ومثله المضاف كجا قاضي البصره ومررت بقاضي البصره بسكون اليا
ورايت قاضي البصره بفتحها وذلك حيث يسقط منه التنوين
كما سبق فان كان منكرا فقد اشار اليه بقوله **وتنوين المنكر**
المنقوص في رفعه وجره خصوصا تقول هذا مشترٍ مخادع
وافزع الى حامٍ حماه مانع اي واذا كان الاسم المنقوص منكرا حذ
فت ياه وابقيت ما قبلها مكسورا ونوّن وذلك في رفعه وجره
خاصه بقوله جاني قاضٍ ومررت بقاضٍ ومثله هذا مشترٍ
وافزع الى حامٍ واصله هذا قاضيٌ بضمتين على اليا ومررت بقاضي
بكسرتين فحذفت اليا لكونها حروف عله معا استثقال ذلك
فبقا التنوين على الحرف الذي قبلها فانقوا على كسرته لتدل
على اليا المحذوفه واما نصبه فكالصحيح فيقول رايت قاضيا
وتقف عليه ابدالا بالالف في حالة النصب كغيره ان كان منكرا وتسكن
اليا ان كان معرفا فان وقفت على غير المنصوب منه سكنت
ياه وان كان معرفا كجا القاضي ومررت بالقاضي وان حذفت اليا
سكنت ما قبلها ايضا ان كان منكرا فقلت هذا قاضٍ ومررت
بقاض بسكون الضاد ويجوز مثل ذلك في المعرف ايضا كجا القا
ضي ومررت بالقاضي وذلك قليل **وهكذا انفعل في يا النبي**
وكل يا بعد مكسور يجي هذا اذا ما وردت مخففه فافهمه

[illegible]ين تنوا التعويض ١٥ المنكر المنصوب كرايت قاضيا فان تنوينه
عن اليا المحذوفه ولهذا يدخل ما لا ينصرف لحوار ولبا قلا ٥ **عمي**

نسيـ
النصب
منصوب على
الحال و
المراد بها
التنوين

عف فيهما في الحرفه اي فهكذا انفعل من تسكين اليا في الحرفه
في حالة الرفع والجر وفتحها في النصب وتنوين ذلك في رفعه و
جره خاصه واثبات يا المنصوب منه مفتوحه في كل اسم في اخره
يا خفيفه مكسور ما قبلها وهذا ضابط المنقوص كالنبي بخلاف
قرشي وكرسي وظبي واجلي كما سبق ذكر ذلك وقوله وهكذا
الفعل نقل بيده وتفعل مثل ذا فالكاف نعت مصدر معروف
بحذوف وقوله هذا امتثال المحذوف الخبر اي هذا ثابت اذا ما
وما زايله باب الاسم المقصور وليس في الاعراب فيما قد
قصر من الاسامي اراد ذكر مثاله يحيى وموسى والعصا
او يحيى او كرحا او كحصا فهذه اخرها لا تختلف على انتصار في الكلام
الموتلف والمراد بالمقصور كالاسم اخره الف مقصوره كموسى وعيسى
ويحيى وعصا ورحا وحيا وحصا وسمي مقصورا لانه لا يظهر منه
شي من حركات الاعراب كانه حبس عنها والمقصور المحبوس وهو ايضا
كالمثنى فانه لا يختلف اخره باختلاف العوامل فيقول كلم موسى عيسى
وضربت بالعصا فتكون على حاله واحده في الرفع والنصب والجر وهو
مراده بنتصار في الكلام والموتلف المنتظم اي المركب المقيد والر
حا معروف مذكر مونث والحيا مقصور المطر تنبيه لعله
اشار بتعدد الامثله الى تعدد المقصور الى اسم علم كيحيى وموسى
ومعرف بال كالعصا ومذكر ومنكر اصل الف واو كرحا او كحيا ومؤ
كما سبق وجمع كحصى **باب التثنيه ورفع ما ثنيته بالالف**
كقولك الذي يلك ان كان ما الف ونصبه وجره باليا بغير اشكال
ولا مرا بقول زيدنا لابس بردين وخالد منطلقا ابدا بين هـ

اي الاسامي جمع
اسما جمع جمع
اسم ووزنه

حقيقة التثنيه
[illegible]
في اخره
[illegible]

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)