

وتلحق النونات ما قبله **في من المقاربات** **الوجه الوهن** **ورفع المثني**
 باللاق وتصبه ثابت بالياء وجوه كلك وهذه اليا ب ايضا مشتق
 من قاعة الاعراب بالحر كات استاقه فاذا اردت ان تنوع عن
 متفقين في اللفظ كاليه وزيد وعمر وعمر مثل تلفظ واحب اجبت
 احبها وقتي ارفع ورجوت عليه الالف في حاله الرفع يدل عن الصفة
 وفي حاله النصب والوجه القوي واكثر وزيد تم ايضا يعوب علامات
 الاعراب تونا مشهور عوضا عن التنوين الذي في الاسم الرفع لجر
 الوهن الذي لحقه بقوات التنوين فيقول حاله الالف ان والعمان
 وكانا ما التي اي محل التي وزيد بن زيد بن زيد بن زيد بن زيد
 ب زيد بن اي ثوبه صوف ومررت بالزيد بن وضأ للمطلق
 الياء بن اي مطلقها بان جمع المذكر السالم وراجع صح فيه
 واحب **ففي الالف والواو** **الواو** **الواو** **الواو** **الواو** **الواو** **الواو**
 فرقع بالواو والنون تبع نحو شجاعا والواو في الجمع ونصبه
 بالياء واعتاب جميع الالف والعربا فيقول حي الثائر لين في منا واسال
 عن الالف بن هل كانوا هتا وهذه اليا ايضا مشتق من قاعة
 تشبه لوجال الاعراب بالحر كات وبني الجمع المذكر السالم لانه لفظ الواحد في
 بناوه وفيه كسومون وزيد وعمر في حاله النصب والنون
 الناطق ورفع والذليله ونه والعربت وهو محقق قوله صح فيه واحب خلاف
 ما قيل في جلاله في حاله النصب وهو هتا فان بني الجمع المكسور والياء
 لكانا دلالات في وجه الجمع السالم ان رفع بالواو المضموم ما قبلها وتصبه
 اللفظ في حيزه بالياء المكسور ما قبلها وتلحق النون مفتوحه عوضا
 المثني لست عن التنوين الذي كان في الالف والواو والياء علامات الاعراب
 مما يحصل وكان الف
 اذ اعلام الاعراب في الالف والواو ايضا علام التنوين لان زوالها وهما مارج

حسموه
 ما دل على كونه
 جزاءه في اخرج
 لوعده بانفوره

يعود للفق موقدا

١٤
 وهما مارج زيد اليه التي بحب التناهي اي بحب انته حرف
 الواح والنون تبع لها ه كما سبق في المثني فيقول جال زيد
 ونوم مثل شجاعا في انا طوبى يقال شجاعا في اخرته ويطرب
 من الاضباب وكلاهما مختلفان في اللفظ يكونان بالترقيبه تارة
 فيطرب وبالترقيبه اخره ويحوت ويقول لا ايت الذي به يكسر
 الالف ومثله حي الثائر لين في مناي ساع عليه ومررت بالزيد
 ين وسال عن الذي به يكسر الالف تنبيه اشار بقوله
 عناب جميع العرب العرباء وهي الاملاز منه للباريه الا انه لم يخلق
 لغه العرب في الجمع بالاعراب هتلك الاما شتاب واما التنوين فاش
 ن في الالف يعرب المثني باللاق في جميع احواله فيقولون رايت
 الذي يلك ومررت بالذليله وعليه جعل بعضه ان هناك ان لا حرك
 ويونه مفتوحه اذ تلك كذا والنون في كذا فمما تكسر به ه
 ونسقط التنوين بالاضافه نحو رايت سكان الرصافه ه
 وقاب لقبه صاحب احسن ما علمه في حركه يقينا ه
 اي نوب الجمع المذكر السالم مفتوحه ونوب التنوين مكسور
 للفصل بينهما وينطق كل منهما بالاضافه كما تسقط التنوين
 بما سبق انها ياء عنه بالفتح فيقول جال غلاما زيد ولقبه
 صاحب احسن ومررت بغلام زيد وفي الجمع جانوا زيد ونحو ذلك
 وتكسروا الرصافه ومررت ببني زيد رايت سكان الرصافه
 وهو الجانب الشرقي من بعبه والظاهر في حركه وهما للتنوين
 ويقينا مصدب منصوب بحمله كقولهم جالوسا وقيل

195